

Islamisk Stat: kvinder i kamp (Horisont)

Tema: Det arabiske forår
Fag: Samfundsfag, historie,
Målgruppe: Lærere på gymnasiale uddannelser

DR1, 09.03.2015, 25 min.

Kvindelige kurdiske soldater fra det kurdiske marxistisk-leninistiske arbejderparti PKK griber med livet som indsats til våben i kampen mod Islamisk Stat. Og de gør det med stor succes, bl.a. fordi det for de fundamentalistiske soldater fra Islamisk Stat er en stor vanære at blive dræbt af en kvinde, men også fordi de kvindelige kurdiske soldater er veltrænede, disciplinerede og målrettede. En af disse kvinder, "Media", er både sagnomspundet og en af de øverste militære ledere i den kurdiske kamp mod Islamisk Stat. Den israelske journalist Itai Anghel har filmet de kvindelige kurdiske soldater under træning og i blodige kampe mod Islamisk Stat i både Syrien og Irak. Kurderne kæmper på længere sigt for oprettelsen af et selvstændigt Kurdistan, der som et samlet kludetæppe udgøres af randområder i Iran, Irak, Syrien og Tyrkiet.



Billedet er fra tv-udsendelsen.

Faglig relevans/kompetenceområder

Historie, stx:

1989-i dag: Det globale samfund

- Nye grænser og konflikter.

Samfunds-fag A, stx:

International politik

- aktører, magt, sikkerhed, konflikter og integration i Europa og internationalt
- globalisering og samfundsudvikling

Ideer til undervisningen

Tv-udsendelsen beskæftiger sig med et emne, der - ikke mindst – har en stor symbolværdi, nemlig kvindelige soldater.

I en krigszone domineret af mandlige magthavere og magtudøvere er de kvindelige kurdiske soldater et særsyn, som af flere grunde tiltrækker sig opmærksomhed.

De skaber et modbillede til bl.a. Islamisk Stats lukkede og mandsdominerede fremtoning, samtidig med at de kvindelige soldater både skaber og gør op med myter.

Udsendelserne vil kunne indgå i og supplere flere forløb i **historie** og **samfunds-fag**, eks. forløb der har nyere Mellemøsten-historie/politik som arbejdsfelt, da soldaternes mål ifølge flere iagttagere udover at bekæmpe Islamisk Stat, på længere sigt er at kunne etablere en selvstændig kurdisk stat. Dette rører op i en gammel og stadig eksisterende konflikt i området, en konflikt som ikke mindst er synlig i Tyrkiet. Samtidig kan kampen for et frit Kurdistan ses som en parallel til flere af de oprør, som vi kender under betegnelsen "Det arabiske forår".

En anden interessant problematik udsendelsen giver anledning til at forholde sig til er, hvordan kvindernes rolle defineres i Mellemøsten. Hvordan harmonerer det stereotype billede af kvinder, som vi i Vesten ofte får viderebragt gennem pressen, med den virkelighed som de kvindelige kurdiske soldater er en del af? Endelig kan udsendelsen bruges i en tværfaglig sammenhæng i et forløb om kvindelige krigere gennem tiden.

Denne udsendelse indgår i materialesættet "Det arabiske forår".