

Internettet

Tema: Udsendelsen drejer sig om en række etiske problemstillinger vedrørende kommunikation på de sociale medier på internettet.

Fag: dansk

Målgruppe: 7. - 9. klasse

DR3, 21. maj 2015, 30 min.

Denne pædagogiske vejledning hører sammen med kapitelsættet "Internettet", som kan vælges under tv-udsendelsen på mitCFU.

Tv-udsendelsen kan være en igangsætter for at lade eleverne diskutere etiske spørgsmål i forhold til de sociale medier. Vejledning lægger op til, at eleverne producerer et tv-indslag, der ligner et indslag i tv-udsendelsen, hvor eleverne skal diskutere en af udsendelsens problemstillinger eller en anden tilsvarende problemstilling, de kender fra deres eget liv. For at kunne gøre dette, er de nødt til at analysere tv-udsendelsens form og indhold.

I tv-udsendelsen bliver eleverne på en fængende og humoristisk måde introduceret til nogle interessante problemstillinger i forhold til kommunikation på de sociale medier. Forskellige kendte mennesker samtaler parvis om etiske spørgsmål. Deltagerne deler deres erfaringer og holdninger med hinanden. Det hele foregår i en behagelig tone som en samtale mellem gode venner.

Faglig relevans / kompetenceområder

Der er flere målpar i Fælles Mål for dansk 2015, der kan tilgodeses i arbejdet med tv-udsendelsen. Herunder er eksempel på to målpar, som kunne være i fokus. Der er også eksempler på tilhørende læringsmål og tegn på læring. Læringsmål og tegn på læring bør tage udgangspunkt i specifikke elevers forudsætninger, så nedenstående skal ses som inspiration.

Målpar i Fælles Mål dansk 7. -9. klasse	Læringsmål	Tegn på læring
Kommunikation, It og kommunikation, Fase 1 Færdighedsmål Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet Vidensmål Eleven har viden om kommunikationsetik	Eleverne kan diskutere en problemstilling om social adfærd på nettet.	Niveau 1 Eleven fremfører synspunkter og lytter til andres i en diskussion. Niveau 2 Eleven fremfører synspunkter, argumenterer for dem og kommenterer på andres i en diskussion. Niveau 3 Eleven fremfører synspunkter, argumenterer omfattende for dem og kommenterer på andres i en diskussion og kommer med forslag til ansvarlig adfærd på nettet.

Fremstilling, Fremstilling, Fase 2 Færdigheds mål Eleven kan fremstille større multimodale produktioner Videns mål Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion	Eleverne kan producere et tv-indslag, der i sin formen ligner et indslag i tv-udsendelsen "Internettet".	Niveau 1 Eleven fremstiller et simpelt tv-indslag uden bevidst brug af visuelle virkemidler. Niveau 2 Eleven fremstiller et tv-indslag med bevidst brug af få visuelle virkemidler som fx levende kropssprog, mimik og scenografi. Niveau 3 Eleven fremstiller et fængende tv-indslag med bevidst brug af flere visuelle virkemidler som fx levende kropssprog, mimik, scenografi og billedbeskæring.
--	---	---

Ideer til et undervisningsforløb

Inden udsendelsen

Eleverne introduceres til forløbet, læringsmål og produktionen af det tv-indslag, som de skal fremstille. Lad eleverne begynde med at tænkeskrive nogle minutter om de problemstillinger, som indgår i udsendelsen. På den måde aktiveres elevernes for forståelse og umiddelbare synspunkter, inden de hører andres. Lad dem skrive hver problemstilling på en ny side, så de senere kan tilføje nye tanker, synspunkter og argumenter.

Etiske problemstillinger i tv-udsendelsen:

- **Det bedste og det værste.** Hvad er det bedste ved internettet? Hvad er det værste?
- **Tonen på internettet.** Hvad er det værste, du har hørt nogen sige til hinanden på internettet? Hvorfor er det ikke i orden at sige disse ting til hinanden? Hvor går grænsen for, hvad man kan tillade sig på nettet? Kan du komme på nogle forslag til, hvordan tonen kan forbedres?
- **Internettyveri.** Hvorfor, tror du, nogen har nøgenbilleder på mobilen? Hvad er faren ved det? Hvordan er vi beskyttet mod misbrug og tyveri af personlige informationer eller billeder?
- **Altid online.** Hvor tit tjekker du din mobil? Hvad er det gode ved at være online med sin mobil? Hvad kan problemerne være ved det? Kan man være for meget online? Hvorfor er nogen online så tit?

- **Big Brother is watching you. Overvågning.** Tror du nogen holder øje med din færden på nettet? Hvorfor gør de det? Har du oplevet mærkelige reklamer, som viser, at nogen ved, hvad du kan lide eller søger efter? Er det et problem? Hvorfor overvåges vi og af hvem?
- **Meme eller mean? Humor.** Hvad er det i orden at lave grin med på internettet? Hvad er det ikke i orden at gøre grin med? Kender du nogle eksempler? Kan du komme med forslag til, hvordan man kan undgå at gøre grin med nogen på den dårlige måde?

Under udsendelsen

Læreren vælger at se udsendelsen med den kapitelmærkning, som hedder "Internettet". Her er udsendelsen inddelt i kapitler efter hvilken problemstilling, der diskuteres. Når eleverne ser udsendelsen, stopper læreren op efter hver problemstilling(kapitel) og lader eleverne få lidt tid til at tilføje nye synspunkter og argumenter under de problemstillinger, som de tidligere har tænkeskrevet over.

Efter udsendelsen

Eleverne skal to og to producere et kort tv-indslag (2-4 min.), hvor de diskuterer en af problemstillingerne i tv-udsendelsen eller tilsvarende problemstillinger, som de selv finder på. De skal i så høj grad som muligt forsøge at efterligne den visuelle form i tv-udsendelsen. Inden de går i gang, skal de bestemme sig for en målgruppe for deres indslag fx jævnaldrende unge, og de skal forberede et slags manus med deres dialog og overvejelser omkring scenografi, kropssprog, tekst, billedbeskæring og lignende.

Det er væsentligt, at eleverne har forberedt den mundtlige diskussion grundigt, inden de filmer. Læreren kan lade eleverne analysere samtaleformen i det afsnit, hvor deres problemstilling behandles, eller læreren kan formidle det særlige ved formen til eleverne. Formen i tv-udsendelsen er karakteriseret ved, at deltagerne i tv-udsendelsen fortæller om deres egne erfaringer og giver deres holdning til kende, som deres samtalepartner så responderer på. Deltagerne taler også ofte om, hvordan man bør handle i situationen, eller om hvordan problemet evt. kan undgås. For at efterligne samtaleformen kan eleverne ligeledes lade deres samtale dreje sig om egne erfaringer, egne holdninger, diskussion og gode råd til opførsel.

Eleverne skal også forsøge at efterligne den visuelle form i tv-udsendelsen. Det kræver, at eleverne analyserer formen i deres afsnit i udsendelsen, så de kan efterligne den i deres eget indslag. Elevparrene ser igen deres afsnit, og tager notater om deltagernes mimik og kropssprog, billedbeskæringen (nær, halvnær, total) og scenografien. På baggrund af deres analyse skal de nu forøge at integrere de samme typer visuelle elementer i deres eget tv-indslag. De skal skrive det ind i deres manus.

For at støtte og stilladsere elevernes læring og produktion undervejs, skal grupperne fremlægge deres manus for læreren og en eller flere andre elevgrupper. Læreren og eleverne giver nu mundtlig respons i forhold til læringsmålene og kommer med konstruktive forslag til forbedringer. Gruppen retter til i forhold til responsen.

Eleverne er nu klar til at producere deres indslag. Det er væsentligt inden optagelserne at overveje hvilket device og værktøj, de vil bruge til at optage og redigere indslaget med.

Her er et par forslag:

iPad og iPhone

- Pinnacle Studio. En app til videoeditering, som er gratis, hvis skolen abonnerer på Skoletube
- Imovie. En app til videoeditering.

Pc

- Movie Maker (program til download)
- Moviecut, som er et online videoediteringsprogram, som kan anvendes på Skoletube, hvis skolen abonnerer

Når indslagene er færdige, kan de samles i en klassekanal på Skoletube(abonnement) eller i en lukket kanal på YouTube, så alle eleverne kan se og kommentere på hinandens produktioner.

Her er et elevksempel på et tv-indslag, produceret af Josefine og Frederikke i 7. klasse, som man kan bruge som inspiration: <http://www.skoletube.dk/video/1564239/2152d40b66dd1d7682b0>

Det er oplagt at afslutte forløbet med en fælles fremvisning i klassen, hvor grupperne får mundtlig respons på deres produktion af de andre elever i forhold til læringsmålene. Denne respons kan med fordel være forberedt, så hver gruppe får en responsgruppe, som skal forberede respons til gruppen. Responsgruppen lægger så ud med deres respons umiddelbart efter fremvisningen, og så kan læreren og de øvrige elever herefter supplere. Det er med til at kvalificere responsen.

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes på www.mitCFU.dk

Link til opdateret liste med skønlitterære og undervisningsbøger om emnet: <http://mitCFU.dk/lnkyepf>

Link til andre tv-udsendelser, der kan anvendes som udgangspunkt for diskussioner om etiske spørgsmål vedrørende internettet: <http://mitCFU.dk/lnkyep7>