

Titel:**Big Boy**

Tema:

Fordomme

Fag: Engelsk

Målgruppe:

7.-10.kl.

QR-kodeFører til
posten i
mitCFU

Data om læremidlet:

Kortfilm: SV2, 28-08-2016, 6 minutter

Denne pædagogiske vejledning indeholder ideer til arbejdet med kortfilmen før og efter udsendelsen. Vejledningen fokuserer på meddigtning og videreudvikling af plottet.



Skærbillede fra TV udsendelsen TV0000102332

Indhold kort

Dustin og hans forældre har kørt i bil i mange timer. Det er blevet aften, og Dustin skal på toilettet. Forældrene mener, han er stor nok til at gå alene, da de kommer til rastepladsen. Toilettet viser sig at være en helt anden verden, end den Dustin kender, et mareridt af uhumskehed, menneskelige vrage og grafitti. Hvad gør Dustin?

Faglig relevans/kompetenceområder

I vejledningen er skriftlig kommunikation i fokus, både i forhold til elevernes viden om kriterier til valg af sprog og indhold samt arbejdet med det sproglige fokus i skriftlig produktion.

Ideer til undervisningen

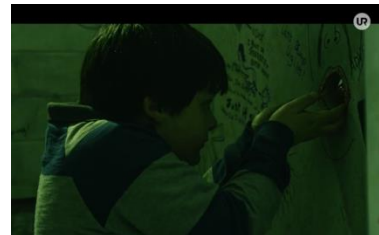
Before you watch

Below you see eight framegrabbs (pictures) of Dustin in a chronological order.

In pairs predict:

1. Where is the location (the setting) of the film? Describe what you see in as many details as you can.
2. State 3 ideas of what the plot might be about.
3. Study Dustin carefully. Use a dictionary and for each picture of him find at least three suitable adjectives (you may use synonyms).

Nedenstående skærbilleder stammer fra TV udsendelsen TV0000102332



After you watch

The film is surprising. You think something terrible happens, but everybody turns out to be friendly and harmless. The viewer is prejudiced, the child is not.

Change the plot.

Watch the film again and stop it wherever you want. Add a new dimension to the film and think of a new passage. Fx you could give the red ball a new role.

Make a mindmap where you write useful words, chunks, sentences you looked up in a dictionary. Use at least 5 words you never knew before.

1. Now Write the passage in about 10 lines. Get feedback from two friends. Rewrite it.
2. Then write the end of the story as you see it (5-10 lines), use the very same procedure as above (mindmap, new words, feedback, revision).
3. Voice record your new version of the shortfilm, you may add sound effects.
4. Presentation in groups: Play the shortfilm to the point where your version starts and present your part of the story.
5. Receive focused feedback on agreed issues, fx
 - the vocabulary that describes the mood of the story
 - the verb tenses and congruence
 - the use of adjectives
 - the (surprising) plot
6. Integrate the given feedback in your story, and present it for another group.

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU:

Kreativ skrivning – udgivet af Learning Resources

Feedback i skolen af Hartberg et.al., Dafolo