

Titel

Tema: My Pet
Fag: Engelsk
Målgruppe: 4.-5. klasse



Tv-udsendelse:

”Madam Black”, SVT 2, 28-08-2016, spilletid 12 min.

Resume: Fotografen Marcus er på vej hjem fra arbejde, idet han påkører en kat. Han lægger katten ind i bilen. Den lille pige Tilly spørger Marcus, om han har set hendes kat. Han opfinder en historie om, at Madam Black er taget på ferie og har sendt et postkort. Snart må han sende katten på ferie i hele verden, hvorfra den sender postkort.



Alle billeder er hentet fra tv-udsendelsen

Faglig relevans/kompetenceområder

Denne vejledning lægger op til at arbejde med mundtlig kommunikation - lytte-forståelse, mundtlig kommunikation – præsentation og skriftlig kommunikation – sprogligt fokus – at stille spørgsmål.

Ideer til undervisningen

Mundtlig kommunikation - lytte-forståelse

Færdighedsmål (4.fase 1.-4.klasse)

Eleven kan forstå formål med og væsentlige detaljer i fortællinger om konkrete, kendte temaer

Vidensmål

Eleven har viden om nøgleord og fraser til hjælp for forståelsen

Eleverne ser hele kortfilmen.

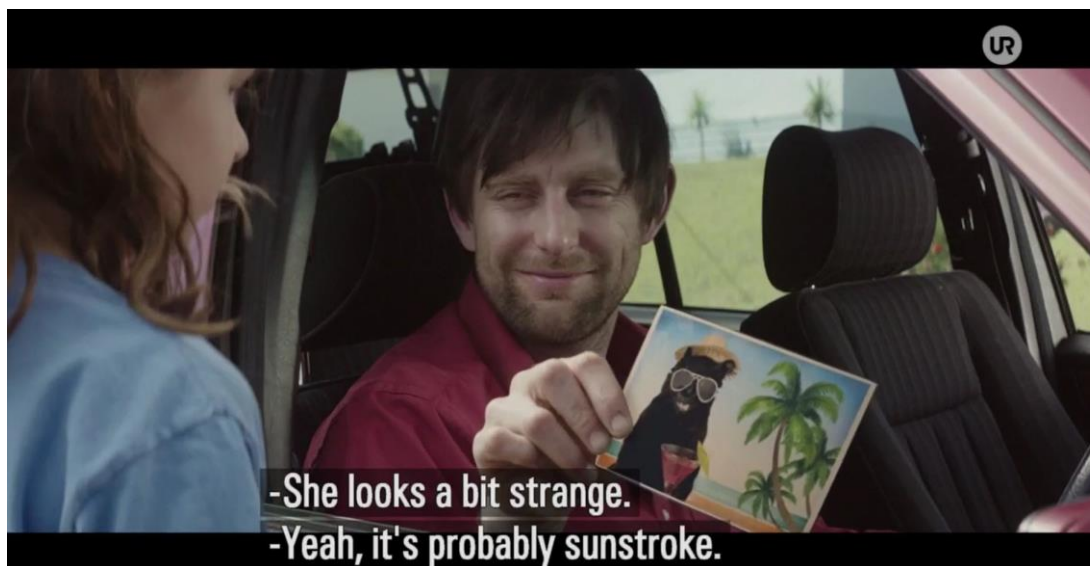
Derefter ser de kortfilmen igen; enten i klassen eller på deres device - og arbejder med at lytte og se efter detaljer.

Eleverne organiseres i grupper og skal sammen skabe et helhedsbillede af det, de har lyttet efter. Hver elev skal fokusere på et postkort fra hhv. India, a sunny place, Europe (Italy, Amsterdam, Paris, London) og Scotland. Da der er mange informationer ifht. Europe, kunne der med fordel være to elever, der lytter efter det. Eleverne skal have tildelt et af stederne, som de skal fokusere på, men de skal samtidig lægge mæke til de øvrige, så de i næste trin kan byde kvalificeret ind til det samlede billede.

Lad eleverne notere keywords ifht. det specifikke, de lytter efter.

Hvor kommer postkortene fra, og hvad fortæller 'katten' fra de forskellige destinationer? På baggrund af deres keywords fortæller eleverne i gruppen hinanden, hvad de har hørt (og set). De øvrige i gruppen kan tilføje information, der ikke er blevet nævnt.

Læreren kan evt. samle op i klassen og spørge ind til, hvad grupperne har fundet frem til og på den måde sikre sig et indblik i, hvor mange detaljer eleverne har lytte-forstået.



Skriftlig kommunikation – sprogligt fokus

Færdighedsmål (1. fase 5.-7.klasse)

Eleven kan skrive enkle fremsættende og spørgende sætninger med engelsk ordstilling

Vidensmål

Eleven har viden om centrale regler for ordstilling på engelsk

I kortfilmen er der i dialogen en lang række spørgsmål og svar.

Se filmen igen og bed eleverne have fokus på eksempler på netop spørgsmål. Bed dem række fingeren op, hver gang, de lægger mærke til et spørgsmål. Stop filmen, undersøg hvordan spørgsmålet bliver stillet. Noter på tavle eller planche ophængt til formålet, hvilke forskellige spørgsmålsformuleringer, der optræder.

Konkret er der disse forskellige spørgsmålskategorier i kortfilmen:

Spørgsmål med spørgeord

How
Where
When
What
Who

Spørgsmål, hvor der indledes med et verbum

Are/is...
Can...
Did...
Have...

Spørgsmål vha. intonation

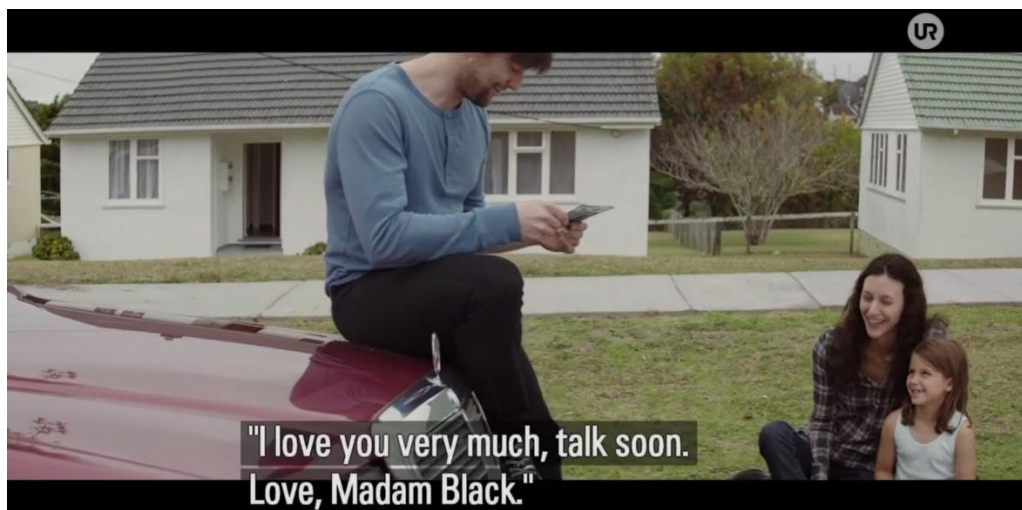
Glasses on or off (intonation og to valgmuligheder)?
Madam Black?
And...?
Marcus, the cat killer?
Tilly?
It is....., right (intonation og ordvalg)?
That's for me?

... if that's okay (underforstået spørgsmål).

Læreren må vurdere, hvor mange eksempler, der skal medtages.

Eleveren afprøver i par at bruge de forskellige måder at stille spørgsmål på. De kan bruge en eller flere af måderne. De skal formulere spørgsmålene skriftligt og stille dem til hinanden, så de også får øvet de aspekter, der handler om intonation.

Derefter stiller eleverne sig i en inside outside circle (dobbeltkreds, hvor eleverne står ansigt til ansigt), og eleverne i enten inder- eller yderkredsen stiller et spørgsmål, som besvares af ansigtspartneren. Spørgsmålene må meget gerne relatere til filmens handling. Eleverne bytter roller nogle gange, så forskellige spørgsmålskategorier bliver afprøvet.



Mundtlig kommunikation – præsentation

Færdighedsmål (4. fase 1.-4.klasse)

Eleven kan med støtte kort tale om nære emner

Vidensmål

Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation

Eleverne vælger et kæledyr, de vil præsentere.

Tal om, hvilke informationer, som skal med i en beskrivelse og hvilke der evt. *kan* komme med. Det kan fx være hvilket dyr, farve, størrelse, kendetegn (fx pels, hale, ører), grunde til, at man kan lide dette kæledyr osv.

Lad eleverne foreslå ord ifht. de aftalte informationer, de skal give om deres kæledyr. Ud fra de foreslåede ord og andre ord, der kunne være relevante, kan læreren sammen med eleverne lave en planche med illustrationer og ord, eller digitalt lave en ordbog med billeder og ord/lyd. Dette skal eleverne bruge som en ressource, når de skal gøre klar til at kunne fortælle om 'deres' kæledyr.

Alt efter, hvilke it-ressourcer, der er til rådighed, kan eleverne enten bruge en app, hvor der kan lægges billeder og eventuelt lyd på, eller de kan gemme billeder, som de bruger i et præsentationsprogram. Alternativt kan eleverne lave en fysisk planche.

Elevernes produktioner fremlægges enten i grupper eller i klassen.

Eleverne skal stille spørgsmål til deres kammeraters fremlæggelse ud fra de forskellige muligheder for at stille spørgsmål, som har været i fokus i forrige opgave.

Lad alle elever få mulighed for at stille spørgsmål, og lad de mest udfordrede lytte til en række eksempler på spørgsmål, før de selv skal formulere et.

Eleverne skal efter hver præsentation give hinanden feedback ifht. de aftalte områder, man skulle komme ind på.

Supplerende materialer

Øvrige tv-programmer i mitcfu kunne være serien Me and my pet.

Bogligt materiale, der evt. findes på dit lokale CFU:

Wings Freestyle Pet Shop

Aaaarrgghh! Spider! med tilhørende idemateriale