



<https://mitcfu.dk/TV0000103067>

Byrum i forvandling

Tema	Arkitektur, Danmark under forvandling, skulptur
Fag	Billedkunst
Målgruppe	Folkeskolen fra 5. klasse og opefter.
Kategori	DR K, 27-09-2016

Faglig relevans/kompetenceområder

Denne udsendelse henvender sig til billedkunst fra mellemtrinnet og opefter. Til udsendelsen er udarbejdet en todelt pædagogisk vejledning henvendt til 5. - 6. klasse og til billedkunst som valgfag med idéer til undervisningen. Fokus i den pædagogiske vejledning er at lade eleverne udforske og fortolke deres nærområde gennem forskellige kunstneriske udtryk. Forløbet kombinerer billedanalyse og billedfremstilling med fokus på skulptur og arkitektur. Eleverne får mulighed for at udvikle deres visuelle forståelse og analytiske evner ved at dokumentere og bearbejde billeder af lokale miljøer. Gennem praktiske øvelser som skulpturmodellering i ler og digital billedredigering lærer eleverne at omsætte deres observationer til kunstneriske produkter. Forløbet lægger vægt på at udvikle elevernes kreative og tekniske færdigheder, samtidig med at de opbygger en bevidsthed om stedets betydning i kunstneriske sammenhænge. Til udsendelsen er udarbejdet en kapitmærkning hvori, der er stillet reflekterende spørgsmål, som man som underviser kan bruge i forbindelse med at klassen/holdet ser udsendelsen.

Ideer til undervisningen 5./6. klasse



Start med at se tv-udsendelsen sammen i klassen og svar på spørgsmålene fra kapitmærkningen. Gå evt. sammen på nettet og undersøg mere omkring Randi og Katrine og deres arbejder.

Detektiver i eget nærområde

Vær en slags detektiver der går på opdagelse i eget nærområde. På vandringen lægges op til at eleverne møder forskellige typer af rum: bolig, kirke, handelsgade erhverv, oase/frirum.

De kan finde steder eller områder, som "taler til dem". Det kan være de møder noget grimt/smukt eller noget som ikke passer ind i forhold til stedet. Lad eleverne dokumentere stederne ved at tage billeder med en smartphone.

Tilbage på skolen

Når eleverne kommer tilbage med deres fotos, bearbejdes billederne digitalt i det billedbehandlingsprogram, som skolen har til rådighed. Det kan fx være Photopea på Skoletube.

Her kan der med fordel indlægges et fagligt loop eller kursus om at redigere billeder. Man kan også arbejde med, hvordan man tager gode fotos.

Der samtales om deres billeder fælles på holdet.



Billede stillet til rådighed af H.D. Melin

Eksemplet herover viser en industrihavn i en dansk provinsby. Betontårnene, hvorpå der kørte kraner repræsenterer den tid der var, hvor havnen summede af hektisk liv og var en central arbejdsplads i byen. I dag ligger havnen mere stille hen, men tårnene står der stadig som monumenter fra en svunden tid. En enkelt gul gravko er i gang med at flytte træ, men ellers er billedet tomt for mennesker.

Eleverne udvælger et "sted" fra deres vandring, hvor de gerne vil lave en Randi og Katrine-inspireret skulptur. Den kan sige noget om stedets fortid og/eller fremtid. Der arbejdes med tanken om, at skulpturen skal passes ind i stedet. Det gøres til slut vha. digital behandling.

Byg i ler

Eleverne tegner nu en skitse på papir. Så laver de en skaleret model af skulpturen i ler.

Det vil være en fordel at det er stentøjsler med lidt chamotte i. For at få rette linjer i skulpturen kan man lade eleverne lave skulpturen vha. pladeteknik, hvor leret rulles fladt med en kagerulle. Leret placeres mellem to trælister for at sikre en ensartet tykkelse, når det rulles ud. Herefter kan leret gives en farve med fx begitning eller underglasurfarve.

Når skulpturen er færdig, tages et billede af skulpturen på en ensfarvet baggrund. I et billedredigeringsprogram fx Photopea eller Gimp redigeres skulpturen ind i et foto af det sted, hvor eleverne har planlagt, at den skal placeres.

Lav en udstilling af både skulpturmodellen, og det photoshoppede billede. Evt. kan nogle af de andre billeder fra elevernes vandring i nærområdet bruges til en billedcollage.

Ideer til undervisningen - valgfaget



Billede stillet til rådighed af H.D. Melin

Start med at se tv-udsendelsen sammen i klassen og svar på spørgsmålene fra kapitlemærkningen. I valgfaget vil eleverne have fokus på steder i deres nærområde, som er under forvandling. Eleverne introduceres for begrebet *terrain vague*, som beskriver en slags "ikke - plads"; steder som er ufærdige, på vej til at blive noget nyt, er forladte eller oversete. Se evt. udsendelsen *Danmark Under forvandling* inden, afsnittet med Fie Johansen, hvor begrebet foldes mere ud og sættes ind i en kontekst omkring fotografi.

Gå evt. sammen på nettet og undersøg mere omkring Randi og Katrine og deres arbejde. Opdel eleverne i grupper på to, som arbejder sammen.

Vandring i eget byområde

Lad eleverne være en slags detektiver der går på opdagelse i eget nærområde.

Eleverne registrerer steder på deres tur steder, som er *under forvandling*. Randi og Katrine taler i udsendelsen om "*Klondike-Amager*", der er ved at forsvinde og nyt boligbyggeri kommer i stedet. På samme måde kan eleverne lede efter lignende

steder. Lad eleverne selv gå på opdagelse med smartphones i deres nærområde og tage billeder af terrain vague.



Billede af terrain vague taget af Nils Hamerlinck, Flickr, CC BY-SA 2.0

Tilbage på skolen

Når eleverne kommer tilbage med deres fotos, udvælges billeder fra tre af de bedste steder digitalt i et billedbehandlingsprogram. Det kan fx være Photopea på Skoletube. Der laves desuden et mindmap eller en plakat med nøgleord, som repræsenterer hvert af deres steder. Grupperne præsenterer deres steder for hinanden.

Efterfølgende vælges ud hvilket sted, de vil arbejde videre med.

Grupperne kan nu vælge en udtryksform, som de vil bruge til at lave et billedprodukt, som handler om deres sted.

Det kan være en skulptur som repræsenterer deres sted.

Det kan også være en kunstvideo, som giver en oplevelse af stedet gerne med musik/lyd til at understøtte oplevelsen af stedet. Der kan også arbejdes med filtre og klipning af klippet.

Afslutning

Elever præsenterer deres billedprodukt for holdet og fortæller om deres tanker og omkring deres værk og beskriver deres proces med at skabe det. De kommer ind på de valg og fravalg de traf undervejs.

Supplerende materialer

Tv- udsendelserne, Danmark under forvandling: <http://mitcfu.dk/TV0000126510>