

Skraldekunst (*KreaKampen*)

Tema: Kunst, skulptur, innovation, skrald, design, idéudvikling
Fag: Billedkunst
Målgruppe: 2. – 4. Klasse
Tv-udsendelse: DR Ultra, 31-01-2017, 35 min.



Billede fra Udsendelsen Skraldekunst (*Kreakampen*)

KreaKampen er en serie fra DR Ultra, hvor børn dystet om at være de mest kreative inden for forskellige områder. I denne udsendelse handler det om at bygge Skraldekunst i genbrugsmaterialer. Dommeren er Shane Brox kendt fra blandt andet Shanes Verden. Den pædagogiske vejledning giver idéer til, hvordan udsendelsen kan bruges som et afsæt til at arbejde med skraldekunst i billedkunstundervisningen.

Faglig relevans/kompetenceområder

De faglige områder, som er i fokus er:

- Billedfremstilling – Skulptur og arkitektur
- Innovation – idéudvikling og kreativitet

Mulige læringsmål:

- Du ved hvad skraldeskulpturer er.
- Du kan forklare udvalgte ord og anvende dem i samtale om kunst.
- Du kan forklare dine valg af udtryk og materialer på dine egne skulpturer.

Ideer til undervisningen

Før:

1. Intro til forløb om skraldekunst.
2. Eleverne samler skrald hjemme og tager med i skolen.
3. Eleverne introduceres for Henry Heerups Skraldemodeller.

Under:

1. Lad eleverne se udsendelsen uden afbrydelser.
Samtale om ordene: *skulptur, skraldekunst, "hastværk", et værk, et mesterværk, fartøj*
2. Herefter samtales om udsendelsen.

Fokus i samtalen kan ligge på:

- Hvad er det eleverne skal bygge?
- Hvilke idéer er gode/kreative/anderledes?
- Hvilke udfordringer løber eleverne ind i undervejs?
- Hvad vurderer Shane højt, når han ser på børnenes skulpturer?
- Hvem synes eleverne selv var mest kreative? (Begrund)
- Hvad betyder det at have kendskab til de materialer, man arbejder med?

Efter:

I udsendelsen er der tre udfordringer: *Hastværket, Makkerværket og Mesterværket* som henholdsvis handler om: at bygge et rumfartøj, at bygge en legeplads til rotter og at bygge et mesterværk. Lav evt. jeres egne udfordringer ud fra de skraldematerialer eleverne har haft med hjemmefra:

- *Hastværket*: Her kan udfordringen være at bygge et fantasidyr, en skraldenisse eller et nyt transportmiddel.
- *Makkerværket*: Her går eleverne sammen i makkerpar og bygger. Udfordringen kunne handle om at bygge en fantastisk skole eller fremtidens hus på planeten Mars.
- *Mesterværket*: Her skaber eleverne at bygge deres eget mesterværk. Til mesterværket skal være tilhørende skitser, som illustrerer deres idé.

Udvidelse af forløbet:

Der kan arbejdes videre med kunstnere, der har arbejdet med skraldekunst fx Henry Heerups Skraldemodeller, Pablo Picassos assemblage, Tim Noble and Sue Websters skyggeskulpturer eller Zac Freemans skraldebilleder.

Supplerende materialer

Bøger:

Jørgensen, Mette: Bæredygtigt design, Meloni, 2011 http://mitcfu.dk/2_870_219_1

Tv-udsendelser:

Shanes Verden:

[Dorthe Langhals](#)

[Palle Perlefisker](#)

[Hugo Hugorm](#)

[Titusindtårnslottet](#)

[Stjerneraketten](#)