

Tryk med Gelli Plates

Anvendelse og rengøring

Gelli plader kan bruges i billedkunstundervisningen og håndværk og design i arbejdet med monoprint og stoftryk i undervisningen. De medfølgende plader er lavet af silikone og ved korrekt brug og vedligeholdelse kan de anvendes igen og igen. De opbevares ved stuetemperatur og er nemme at rengøre.

Med pladerne følger tandspartler, silikonepensler og valser, og gummistempler, som kan anvendes sammen med pladerne. Gummistemplerne kan sættes fast på de vedlagte akrylblokke.

Anvendelse

1. Når Gelli pladerne ikke anvendes, opbevares de i den medfølgende emballage ved at sætte de to stykker klar plast på hver sin side af pladen
2. Når pladen skal bruges, fjernes de to stykker klart plast, og det anbefales at lægge pladen på et stykke kardus eller papir
3. Herefter påføres maling eller tryksværte med den medfølgende valse. Det kan give spændende effekter at arbejde med flere farver på samme tryk
4. Efter påføring af maling, kan mønstre og figurer tegnes ned i over fladen med nogle af de medfølgende redskaber, feks. tandspartel og silikonepensel
5. Når trykket er klar, lægges et stykke papir eller kardus oven på pladen, og en valse køres over papiret, så trykket overføres til papiret
6. Du behøver ikke rengøre pladen efter hvert tryk. Du kan evt. rense lidt af med en vådserviet eller en våd klud, før du går i gang med et nyt tryk

Se hvordan det foregår her: <https://youtu.be/kqyCRnqcgK0>



Hvilke typer maling?

Du kan bruge følgende materialer på Gelli pladerne:

- Akrylmaling
- Vandopløselig trykfarve
- Stoffarve (vandopløselig, der påføres med pensel eller lignende, ikke pigment til farvning af hele stykker stof)
- Oliemaling

I det hele taget kan du bruge mange af typer maling. Det giver en flot effekt, hvis den er en smule tyndtflydende og transparent, som vist i videoen ovenover.

Du må ikke bruge:

- Spraymaling (bliver absorberet i pladerne)
- Blæk til gummistempler (bliver absorberet i pladerne)

Hvilke redskaber må bruges

Når man anvender Gelli plader kan man lave flotte monotryk. Brug de medfølgende **tandspartler**, **silikonestempler** og **silikonepensler**. Du kan også anvende **vatpinde**.

Overfladen kan ødelægges, hvis den prikkes eller skæres med skarpe og/eller spidse redskaber. Derfor må du ikke anvende feks. nåle, syle, tandstikkere, blyanter, grillspid.

Andre materialer:

Du kan arbejde med sjove tryk og teksturer ved hjælp af **bobleplast, plastiknet feks. fra frugt, blade, snore og tråd, stempler, stencils.**

Rengøring af Gelli pladerne

- Akrylmaling er det nemmeste fjerne fra Gelli pladerne. Det gøres ved at vaske dem af med vand og evt. en mild sæbe. Derefter skylles pladerne rene for sæbe og duppes tørre med køkkenrulle eller et viskestykke
- Oliemaling fjernes ved først at smøre overfladen ind i babyolie. Tør så af med køkkenrulle. Vask derefter pladen med sæbe og vand. Dup overfladen tør med køkkenrulle eller et viskestykke
- Håndsprit kan anvendes til at fjerne overskydende malingrester
- Vådservietter kan også anvendes til at rense din plade feks. undervejs i trykprocessen

Anvendelse af medfølgende stempler

Stemplerne sættes fast de medfølgende akrylblokke, ved at placere stemplet på akrylblokken og presse det let fast mod blokken. Du kan evt. fugte akrylblokken lidt, så stemplet sidder bedre fast. Se filmen her:

<https://youtu.be/MccDPZvcwTM>



Rengøring af andre redskaber

Valserne, tandspartlen, gummitemplerne og silikonepenslerne rengøres efter brug med vand og sæbe og aftørres med køkkenrulle eller viskestykke. Hvis der er brugt oliemaling, anbefales babyolie til rengøring først. Herefter vaskes af med vand og sæbe.

Vigtigt at vide

- Opbevar altid pladerne i den medfølgende emballage, når den ikke anvendes
- Når du trykker, skal pladerne ligge på en plan, ren overflade
- Gelli pladerne må ikke opbevares på eller i avispapir, da trykfarven kan absorberes i overfladen
- Gelli pladerne er lavet i en særlig slags materiale, der indeholder mineralsk olie. Plader kan afgive en smule af denne olie, når den placeres på en absorberende overflade. Derfor anbefales det at lægge pladerne på en ikke-absorberende overflade som feks. en voksdug, et stykke bagepapir eller plastik
- I takt med at pladerne bruges får de en mere mat og uigennemsigtig overflade. Det er ikke noget som påvirker trykket
- Pladerne indeholder ikke latex
- Hold pladerne væk fra åben ild og andre varmekilder som en ovn eller føntørrer
- Alle dele skal være helt tørre før de pakkes og aflevering til CFU