

Titel**Tryk med Gelli Plates**

Fag: Håndværk og design + håndværk og design - valgfag
Målgruppe: 1. til 9. klasse + specialskoler

Sættet indeholder:

Gelli plader, gummiruller/valser, gummipensler, tandspartler, gummistempler, akrylblokke, vejledning omkring anvendelse og rengøring.

Denne vejledning anvendes til følgende materialesæt, som kan lånes på CFU Absalon:

- Tryk med Gelli Plates

Kort om materialesættet

Gelli Plates er silikoneplader, som kan anvendes til at lave tryk på papir og stof i billedkunst og i håndværk og design. Med pladerne kan eleverne fremstille deres egne kreative mønstre ved brug af akrylfarve eller tekstilfarve og en gummirulle. De kan skabe forskellige teksturer på pladen ved hjælp af f.eks. plastikstencils, stempler, bølgepap, bobleplast, muslingeskaller, blade og andre naturlige objekter. Gelli pladerne gør det let at arbejde med grafik og tryk helt ned i de yngste klasser.

De medfølgende plader er lavet af silikone og ved korrekt brug og vedligeholdelse kan de anvendes igen og igen. De opbevares ved stuetemperatur og er nemme at rengøre. Sammen med pladerne medfølger tandspartler, silikonepensler og valser, og gummistempler, som kan anvendes sammen med pladerne.

Gummistemplerne kan sættes fast på de vedlagte akrylblokke.

Forbrugsmaterialer som tekstilmaling og stof medfølger ikke.

Sådan gør du

1. Når Gelli pladerne ikke anvendes, opbevares de i den medfølgende emballage ved at sætte de to stykker klar plast på hver sin side af pladen
2. Når plader skal bruges, tages de to stykker klart plast af, og det anbefales at lægge pladen på et stykke kardus eller papir
3. Herefter påføres maling eller tryksværte med den medfølgende valse. Det kan give spændende effekter at arbejde med flere farver på samme tryk
4. Efter påføring af maling, kan mønstre og figurer tegnes ned i over fladen med nogle af de medfølgende materialer f.eks. tandspartel og silikonepensel
5. Når trykket er klar, lægges det stykke stoffet oven på pladen, som der skal trykkes på. Kør så en valse over, så trykket overføres til stoffet
6. Du behøver ikke rengøre pladen efter hvert tryk. Hvis du trykker igen på samme plade, kaldes det et 'ghostprint' og vil være en smule mere utydeligt, hvilket også kan give en spændende effekt. Når pladen skal renses af gøres det med en vådserviet eller en våd klud, før du går i gang med et nyt tryk

Du kan arbejde med sjove tryk og teksturer ved hjælp af **bobleplast, plastiknet f.eks. fra frugt, blade, snore og tråd, stempler, stencils.**

Faglig relevans/kompetenceområder

Håndværk og design

Sættet kan blandt andet anvendes inden for kompetenceområdet materialer - materialekombination og udtryk - æstetiske udtryksformer, hvor eleverne arbejder med at kombinere forskellige materialer med henblik på at opnå et bestemt udtryk i et håndværksprodukt.

Ideer til undervisningen

Materialesættet kan anvendes i forløb, hvor der arbejdes med tekstiltryk og tryk på andre materialer.

Se inspiration på denne Padlet:

https://padlet.com/helle_damgaard_/gelliplates.

Eller skan denne QR kode.

