

Titel Cajoner og percussion – en materialekasse

Tema: Musikudøvelse
Fag: Musik
Målgruppe: 4. 5. og 6. klasse



Data om læremidlet:

Materialekasse bestående af Cajon og andre percussioninstrumenter

Vejledningen stilles til rådighed for undervisere under følgende Creative Commons licens



Læs mere på <http://www.creativecommons.dk>

Få inspiration til at undervise med "cajóner".

Fælles Mål

Kompetenceområdet Musikudøvelse indenfor spil fase 2 efter 6. klassetrin

Færdighedsmål: Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse
Vidensmål: Eleven har viden om notation og gehør

Kompetenceområdet musikalsk skaben indenfor arrangement

Færdighedsmål: Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideér
Vidensmål: Eleven har viden om arrangementsteknikker

Ideer til undervisningen

Du vil gerne arbejde med elevernes pulsforfølelse med lidt andre instrumenter end dem du plejer.

Forslag til forløb over 3 uger:
Inden timen deles klassen i grupper, så hver gruppe har en Cajón.

Uge 1:

Start med at demonstrere Cajónen. Hvad kan den. Hvilke lyde kan den lave. Tal med dem om, hvordan man spiller på trommesættet. Vær opmærksom på, at I de almindelige Cajoner er der en Snare. I bascajónen er der ikke.

Brug denne video til inspiration: [Cajon lesson #1](#)

Eleverne inddrages i grupper og laver en 4/4 rytme, som de synes lyder godt. Alle i gruppen skal kunne spille den. I skiftes til at vise hinanden, hvad I har lavet. Eleverne vælger en repræsentant, der demonstrerer rytmen. Alle cajoner spiller på samme tid til sidst.

Tal med eleverne om hvilken rytme vil være god at spille på bascajónen – Hvilken rytme skal spilles på de

resterende cajoner. Spørg eleverne, om man kunne vælge en tredje rytme.

Nu fordeles resten af rytmeinstrumenterne – supler op af jeres egne – der er 23 instrumenter i materialesættet.

Præsenter den lyd du gerne vil have ud af de enkelte rytmeinstrumenter. Du kan finde inspiration på youtube det kunne være flg. Klip:

[Bongotrommer spol frem til 1:34](#)

[Claves spol frem til 2:02](#)

[Hvordan holder du en caxixi](#)

[Hvordan spiller man på en shaker](#)

Søg selv flere

Eleverne skal nu vælge en sang de gerne vil lave playback til. De får resten af timen til at øve, og finde på rytmer. Eksperimentere med lyden af instrumenterne

Uge 2: De skal i denne lektion arbejde med at lave en notation af deres sang. Til dette bruges et A4-ark til hvert instrument gruppen spiller på. De sorte lodrette streger repræsenterer en takt. Der er 3 forskellige ark. Her kan eleverne vælge det, der passer bedst til instrumentet. I arbejdet med notation, kan du vælge at kopiere arkene digitalt og dele dem med eleverne på jeres læringsplatform. Så kan du lade eleverne sammensætte de forskellige ark, så eleverne i dele af sangen skal spille med 1/4 noder og i andre dele af sangen spiller med 1/8 noder. Du kan vælge 2 tilgange. Enten lader du eleverne gøre det digitalt, eller også kan du printe arkene i nok eksemplarer til, at eleverne kan gøre det analogt med saks og lim. Notationsarkene er lavet sådan at, man nemt kan tilføje yderligere rækker ved, at man i den sidste celle på arkene trykker på Tab, så vil der komme en ny række. Skemaer kan du finde længere nede – enten fra google drev eller direkte fra dette dokument.

Hvis dine elever er yngre – eller du vurderer at det vil være for svært for dem, kan du udlevere et blank stykke A-4 papir, og bede dem om at tegne deres rytme. Det de tegner skal laves sådan, at de hver gang vil komme til at spille det samme. Så øvelsen går også ud på at opfinde deres egen notation.

Skemaer kan også findes på google drev her:

[Notationsskema 4 taktslag](#)

[Notationsskema 8 taktslag](#)

[Notationsskema 16 taktslag](#)

Uge 3:

Nu skal eleverne vise hvad de kan. Eleverne skal gruppe for gruppe præsentere deres playback til den kendte sang. Eleverne skal inden de spiller begrunde deres valg af musik. Den begrundelse må gerne være meget subjektiv. De skal fortælle, hvorfor de har valgt måden de spiller på. De skal kunne sige, Hvilken taktart de spiller. Sige noget om hvilke taktslag de spiller på. Når alle har fremført deres sang, skal de udlevere deres notation af deres sang til de andre og fordele roller. Disse roller skal de undervise deres kammerater i.

Der tælles: 1, 2, 3, 4

Instrument: Bascajon					Kunstner og sang:											
Taktslag	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Intro	x		x													
Vers																
Bro																
Omkvæd																
C-stykke																
Osv....																

Der tælles: 1 og 2 og 3 og 4 og

Instrument: Tamburin										Kunstner og titel:																							
Takt slag	1	+	2	+	3	+	4	+		1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+	1	+	2	+	3	+	4	+
Intr	x	x	x	x	x	x	x	x																									
vers																																	
bro																																	
omk																																	
c																																	
OSV.																																	

Der tælles: 1 så og så 2 så og så 3 så og så 4 så og så

Instrument: claves													Kunstner og titel:																			
Takt slag	1	s	+	s	2	s	+	s	3	s	+	s	4	s	+	s	1	s	+	s	2	s	+	s	3	s	+	s	4	s	+	s
intro	x			x				x				x	x																			
vers																																
bro																																
osv.																																