

## To slags mørke

Tema:  
Relationer  
Magt - afmagt  
Fag:  
Dansk  
Målgruppe:  
8. – 10. kl.



**Kristina Holgersen efter Helle Helle, Dansk lærerforenings Forlag, 2016. 1. udg. 2. oplag**

### Forord

Den pædagogiske vejledning er blevet til på baggrund af afprøvning i 9.a på Vestre Skole i Silkeborg og 10. ab på Efterskolen for scenekunst i Malling i skoleåret 2017/2018. Deltagende lærere har været Mette Thorndal og Kim Malmstrøm.

### Faglig relevans/kompetenceområder

Fælles Måls kompetenceområde inden for fortolkning og fremstilling:

Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst, og eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.

Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen, og eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer.

Eleven kan lancere større multimodale produktioner.

### Ideer til undervisningen

#### A-delen Klassearbejde - det eksemplariske digt

##### Fortolkning med et tværfagligt fokus

Læs titeldigtet 'To slags mørke'.

Brug QR-koden i bogen og lyt til sangen på klassen.

Læs kapitel 7, 9 og 11 højt af romanen "Hvis det er". Det anbefales, at læreren læser de første 11 kapitler.

Lyt til sangen igen og følg med i teksten.

Beskriv den musikalske stemning i sangen med jeres egne ord.

---

Klassediskussion om stemningen i musikken.

### **Før fortolkning**

Opstil mål for tilegnelse af fagtermer, fx rytme i lyrik, strofer, billedsprogformer. Eleverne får ordene af læreren og udfylder et notat hver især.

Lav fx trekolonnenotat med en kolonne med ordet, en kolonne med elevens egen forklaring og en kontrolforklaring fundet ved informationssøgning.

[Link til trekolonnenotatark](#)

Analyser digtet. Brug [Link til analyseark](#)

Fælles opsamling om digtet.

Syng sang fælles.

### **B-del Makkerarbejde med selvvalgt digt Fortolkning med et tværfagligt fokus**

Brug QR-koderne i bogen. Lyt til nogle sange og vælg en sang ud.

Lyt til sangen igen og følg med i teksten.

Beskriv den musikalske stemning i sangen med jeres egne ord og begrund valget.

Analyser digtet. Udvælg relevante dele i analysearket [Link til analyseark](#)

### **C-del Makkerarbejde fortsat Fremstilling**

Forbered en fremførelse af jeres digt fra 'To slags mørke'.

Det kan fx være:

- dramatiseret oplæsning
- oplæsning med egen musikledsagelse
- dramatisering
- skyggespil
- rap
- musikvideo
- oplæsningen med et lydspor
- oplæsning med billedmontage
- kortfilm
- eller find selv på noget bedre.

Præsentation og fremførelse af jeres digt for klassen.

## Evaluering

Fælles mundtlig evaluering.

## Supplerende materialer

### Perspektivering

TV-udsendelsen '10 digte til når du savner naturen'. Digt nr. 3. Theis Ørntoft: 'Digte 2014'. <http://mitcfu.dk/TV0000101599>