|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel  | **Haram** |  static_qr_code_without_logo   |
| Tema: | Ære, skyld og skam, religion, forelskelse, social kontrol, ungdomsliv, venskab |
| Fag: | Dansk |
| Målgruppe: | 8.-10. klasse |
|  |  |
|  | Data om læremidlet:**E-bog:** Kristina Aamand, Gyldendal, 2016Vejledningen giver et overblik over den røde tråd i det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen *HARAM*. Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen og består af flere opgaver, refleksionsøvelser samt eksterne ressourcer, som eleverne tilgår gennem aktivering af markeringer i selve romanteksten. Overlayet giver derfor mulighed for at arbejde meget tekstnært i fortolkningsfællesskabet.**Faglig relevans/kompetenceområder**Det pædagogiske overlay fokuserer på kompetenceområdet **Fortolkning** og inddrager alle fortolkningsprocessens fem faser: Oplevelse/indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering. Det nye, eleverne skal lære, hører til henholdsvis indlevelses-, undersøgelses- og perspektiveringsdelen og kan udtrykkes i følgende læringsmål:* Eleven kan følge hovedpersonens udvikling i lyset af familiens krav, venindernes forventninger og forholdet til kæresten, Johannes
* Eleven kan give udtryk for, hvordan et fiktivt univers i romanform kan perspektiveres til virkelighedens verden

Overlayets konkrete udformningOverlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets traditionelle faser:**Før du læser**Der er på titelbladet lagt markeringer ind i overlayet, der får læseren omkring:* Forsidens elementer + bagsideteksten
* Titlen *HARAM*
* Romanens paratekst
1. Forlagets omtale:

<http://dansklitt.dk/2016/09/12/haram/>1. Anmeldelse på Bogbotten.dk: <https://www.bogbotten.dk/boganmeldelse/haram/>
2. Forfatter Kristina Aamand

<http://dansklitt.dk/2016/10/04/kristina-aamand-det-er-meget-ensomt-at-kaempe-med-skyld-og-skam/> Se evt. også <https://forfatterweb.dk/aamand-kristina#anchor10531> (kræver adgang til [www.forfatterweb.dk](http://www.forfatterweb.dk))1. Bogens indholdsfortegnelse (findes i den fysiske bog på s. 5 – er desuden kopieret nederst i denne pædagogiske vejledning)

**Mens du læser**Overlayet består i selve læsefasen af to gennemgående opgaver:Etablering og opdatering af en **handlingslinje**, der giver eleverne et godt overblik over romanens fiktive forløb. Eleverne skal bl.a. bruge handlingslinjen til at navigere hurtigt rundt i romanforløbet ved den opfølgende litteratursamtale. I forbindelse med dette arbejde, kan eleverne med fordel bruge papirbogens indholdsfortegnelse**Personkarakteristik og -relationer**: Eleverne skal skygge Anisa og følge hende i familien, blandt vennerne og hos Johannes*Derudover findes der forskellige nedslag undervejs i romanteksten under overskriften* ***refleksion****.* **Efter du har læst**Som afslutning på arbejdet med romanen samles der op på læringsmålene. Denne opsamling findes på e-bogens sidste side og tager afsæt i en fælles litteratursamtale med fokus på flg.:* Hvem er Anisa – hvordan har hun udviklet sig?
* Hvordan er Anisas liv i det sprængfarlige felt mellem to kulturer?
* Har Anisa ret i, at det, som er haram, forbudt og forkert også kan være det helt rigtige?
* Er der paralleller til Kristina Aamands eget liv?
* Hvad kan vi lære? Hvorfor?

Samtidig kan én af nedenstående dokumentarudsendelser vises for herigennem at perspektivere til dagens Danmark.Ligeledes kan klassen sammen læse *Hosekræmmeren* af St. St. Blicher samt se den danske film *To verdener*. I så fald diskuterer klassen, hvad *Hosekræmmeren* og *To verdener* drejer sig om. Efterfølgende perspektiveres *Haram* til hhv. novellen og spillefilmen.I forbindelse med opsamlingen, kan eleverne løse en eller flere af disse opgaver enten individuelt eller to og to:1. Lav en skriftlig anmeldelse af bogen
2. Anisa skriver i kapitel 18 et afskedsbrev til sin mor:

Hvad ville *du* have skrevet, hvis du var Anisa? 1. Skriv et debatindlæg til en trykt avis om *ære, skyld og skam*

**Samlet oversigt over markeringsfarver i overlayet:*** **Gul**: ”Før du læser” og ”Efter du har læst”
* **Grå**: Handlingslinje
* **Lyseblå**: Personkarakteristik og -relationer
* **Rød**: Refleksionsspørgsmål

**Samlet oversigt over eksterne ressourcer lagt ind i overlayet:*** Kristina ville redde sit ægteskab, Alt for damerne, 27/8 2015 <https://www.alt.dk/artikler/kristina-ville-redde-sit-agteskab---men-sa-modte-hun-sin-ungdomskareste->
* Anmeldelse på Bogbotten.dk, 12/9 2016: <https://www.bogbotten.dk/boganmeldelse/haram/>
* Forlagets omtale, september 2016:

<http://dansklitt.dk/2016/09/12/haram/>* Forfatter Kristina Aamand, oktober 2016:

<http://dansklitt.dk/2016/10/04/kristina-aamand-det-er-meget-ensomt-at-kaempe-med-skyld-og-skam/> Supplerende materialerFølgende er forslag til supplerende materialer, der kan lånes/streames på dit lokale CFU:* *De forsvundne piger*, TV2, 2017
* Den sorte box: *Mysteriet om Ashraf - bag om æresdrabet på Sonay*, TV2, 2008
* *To verdener*, Nordisk film, 2008
* *Hosekræmmeren* af St. St. Blicher
 |
|  |  |

**Kapiteloversigt:**

1. **En pige er som en hvid væg**
2. **Urtekussen**
3. **Taget med bukserne nede**
4. **Sataniske svin**
5. **Spillets regler**
6. **Helle i himlen**
7. **Vin, svin, drenge forbudt**
8. **Femme fatale**
9. **Søster**
10. **Engle og dæmoner**
11. **Game over**
12. **Monster**
13. **Undskyld, Allah**
14. **Død**
15. **Ny mødom?**
16. **Lille bitte penis**
17. **Dygtig dreng**
18. **Familien først?**

*Haram, indholdsfortegnelse, s. 5 i papirudgaven*