|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titel  | **Brødrene Løvehjerte** |     |
| Tema: | Ensomhed, Brødrekærlighed, død, mod, frihedskamp, |
| Fag: | Dansk |
| Målgruppe: | 4. – 5. klasse |
|  |  |
|  | Data om læremidlet:**E-bog:** Astrid Lindgren, Gyldendal, 1974Vejledningen her giver et overblik over den røde tråd i det pædagogiske overlay, der knytter sig til e-bogen ”Brødrene Løvehjerte”. Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen og består af en række opgaver, refleksionsøvelser samt eksterne ressourcer, som eleverne tilgår gennem aktivering af markeringer i selve romanteksten. Overlayet giver derfor god mulighed for at arbejde meget tekstnært i fortolknings-fællesskabet.**Faglig relevans/kompetenceområder**Det pædagogiske overlay fokuserer på kompetenceområdet **Fortolkning** og inddrager alle fortolkningsprocessens fem faser: Oplevelse/indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering. Det nye, eleverne skal lære, hører til henholdsvis indlevelses-, undersøgelses- og perspektiveringsdelen og kan udtrykkes i følgende læringsmål:* Eleverne kan følge en hovedperson og give udtryk for dennes udvikling.
* Eleverne kan give udtryk for, hvordan tekstens temaer kan perspektiveres. Til virkelighedens verden og/eller andre tekster.

Overlayets konkrete udformningOverlayet organiserer sig omkring litteraturarbejdets traditionelle tre faser:**Før du læser**For at få eleverne tunet ind på romanens univers, lytter de til sangen ”Nangijala” af Rasmus Seebach <https://www.youtube.com/watch?v=FfoEk2JGxJ0>Eleverne laver en fem minutters hurtigskrivning om tekstens stemning. De vender deres overvejelser med en makker og efterfølgende laves opsamling på klassen.* Titlens betydning (Hvad vil det sige at have ”løvehjerte” ? Hvem er Richard Løvehjerte?)

**Mens du læser**Overlayet består i selve læsefasen af tre gennemgående opgaver:* Udfyldelse af vedlagt **læseguide**, som støtter elevens læseforståelse, analyse, tolkning og perspektivering af teksten. Læseguiden kan lægges ud i elektronisk form på læingsplatform eller kopieres til eleven.

I læseguiden arbejdes med: Handling, personer, miljø, sprog, problemstillinger og elevens egne refleksioner.Efter hver kapitelinddeling findes i overlayet refleksionsspørgsmål, som relaterer til læseguiden. Disse er markeret på kapitlets sidste ord.* Ordforklaring: Undervejs finder du markeringer af enkeltord, som eleverne skal forklare til støtte for deres læseforståelse
* Undervejs i romanteksten markerer eleverne de steder med gult, som de synes beskriver Tvebaks udvikling.

Efter lærerens oplæsning af kap. 1 lyttes igen til ”Nangijala”, og man diskuterer på klassen sammenhængen mellem kapitlet og sangteksten. <https://www.azlyrics.com/lyrics/rasmusseebach/nangijala.html>Undervejs samles op på læseguidens enkelte punkter efter den angivne kapitelopdeling. Eleverne giver udtryk for deres tanker i forhold til de problemstillinger, teksten rejser, og forholder sig til de fiktive personers handlinger i forhold til konflikterne.**Efter du har læst**Som afslutning på arbejdet med romanen evalueres på de to læringsmål. For at beskrive hovedpersonens udvikling laver hver elev et diamantdigt, se vedlagte forklaring og skabelon. Digtet hænges op i klassen.I forhold til perspektivering kan man inddrage andre tekster for at belyse tekstens temaer yderligere. Det kan fx være fra nordisk mytologi (Nidhug og Midgårdsormen) og eventyr med antihelte.**Samlet oversigt over markeringsfarver i overlayet:*** Grøn: ”Før du læser” og ”Efter du har læst”
* Blå: ordforklaringer
* Gul: elevens egne markeringer af Tvebaks udvikling
* Rød: Refleksionsspørgsmål

**Supplerende materialer:****Astrid Lindgren - en eventyrlig fortæller**, Susanne Arne – Hansen, Trine May og Anette Øster**Verdens bedste Astrid,** Jonna Byskov og Marianne Keinicke<https://litteratursiden.dk/artikler/doden-born-om-det-maerkelige-efterliv-i-brodrene-lovehjerte><http://www.astridlindgren.se/en/characters/brothers-lionheart> |