

Titel Den lange vandring

Tema: Sorg, døden, venskab
Fag: Dansk
Målgruppe 3.-4.klasse



Data om læremidlet:

E-bog: Martin Widmark, Lindhardt og Ringhof Forlag A/S 2018

Om billedbogen

”Den lange vandring” er en smuk billedbog om sorgen ved at miste et dyr og om at genfinde glæden ved livet med hjælp fra uventet side. I gennem bogen følger vi Sonja og Adam, og hvordan deres historier til sidst flettes sammen til en fælles fortælling. Der er lavet overlay til bogen med følgende tre fokuspunkter: 1. Tekstens opbygning, med fokus på Sonja og Adams historier. 2. Multimodalitet og forholdet mellem billeder og tekst. 3. Sprogligt fokus den måde personerne kommunikerer på, og hvordan det underbygger stemningen i bogen.

Om overlayet

Vejledningen giver et overblik over det pædagogiske overlay til e-bogen ”Den lange vandring”. Det pædagogiske overlay kan bookes sammen med e-bogen. Overlayet indeholder ressourcer til at arbejde med bogen på tre måder:

1. **Tekstens opbygning:** Bogen fortæller sideløbende de to børn; Sonja og Adams historie. Historierne flettes ind i hinanden, og bogen slutter med, at de to børn mødes. Dette overlay anvendes ved første gennemlæsning.
2. **Multimodalitet:** Den fælles klassesamtale om hvilke funktioner billeder og tekst har, og hvordan de spiller sammen i bogen. Der er lagt fokus på, at eleverne kan beskrive billederne og bagefter forholde sig til hvilke informationer de får gennem billederne og hvilke informationer de får gennem teksten og hvordan de to modaliteter spiller sammen. Overlayet anvendes til anden gennemlæsning, hvor der sættes fokus på bogens billedside.
3. **Sprogligt fokus:** Det sproglige fokus er på de valg, forfatteren har truffet i forhold til den måde personerne kommunikerer på og hvordan det underbygger stemningen i bogen. I systemisk funktionel lingvistik kaldes disse ord for verbale processer. Læs mere <http://sprogoggenre.dk/vaerktojskassen-2/sproglige-ressourcer/processer-2/> I dette overlay er der også taget nogle enkelte aktionsprocesser med, fordi de fungerer som kommunikation mellem personerne i bogen.

Dette er en vigtig sproglig ressource for eleverne at få øje på. Ofte er disse ords betydning lidt ”usynligt” for eleverne, fordi fokus lægges på hvad personerne siger til hinanden og ikke hvordan. Ved at gå så tekstnært til bogen, får eleverne et

meget brugbart værktøj til analyse og fortolkningsarbejdet. Overlayet anvendes til sidst og fungerer som et oplæg til eleverne, inden de selv skal skrive tekster ud fra bogen.

Faglig relevans/kompetenceområder

Det pædagogiske overlay retter sig mod kompetenceområdet læsning med fokus på sprogforståelse og tekstforståelse.

Læringsmål:

- Eleverne kan samtale om bogens opbygning
- Eleverne kan forholde sig til verbale processers betydning for stemningen i bogen
- Eleverne kan beskrive billeder og sammenholde dem med indholdet i bogen

Overlayets konkrete udformning

Overlay – Tekstens opbygning

De grå, gule og lyserøde overlays understøtter på en visuel måde tekstens opbygning, så det bliver tydeligere for eleverne, hvem af børnene vi følger i de enkelte afsnit.

- **Lyserøde overlay:** Vi følger Adam og Sonja (start og slutning)
- **Grå overlay:** Vi følger Adam (undervejs)
- **Gult overlay:** Vi følger Sonja (undervejs)

Når der skiftes mellem de to børns fortællinger, sker det ved at der henvises til:

- Sted: Uden for bagerforretningen
- Tid: Samtidig, i det samme, nu
- Personer: Adams farmor, Sonja, Misser

Sæt fokus på de forskellige måder skiftene optræder på, så eleverne får øje på, at der er flere muligheder.

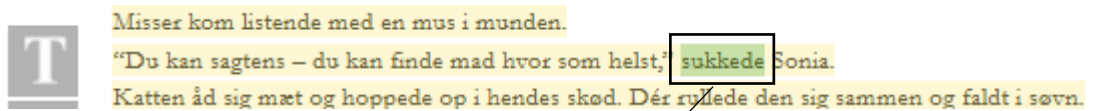
Overlay – Multimodalitet

Det **blå** overlay sætter fokus på samspillet mellem billeder og tekst (forskellige modaliteter). På hver side opfordres eleverne til at beskrive billederne og sammenholde dem med hinanden og indholdet fra teksten. I bogen er der både illustrationer, der understøtter Sonjas rejse, og som ligger tæt op ad teksten. Der er billeder der viser Adams nærmeste drømmeagtige tilstand, som har mere overnaturlige/eventyrlige motiver og endelig er der indsat forskellige illustrationer, der underbygger fortællingen og giver eleverne spor til at fortolke billederne på tværs af de to fortællinger.



Overlay – Sprogligt fokus

Det grønne overlay understøtter et meget tekstnært arbejde med bogen, hvor der sættes fokus på udvalgte ord, og hvilken betydning de har for stemningen i teksten.



Eksemplet er fra *frøe-bogen*, hvor vi følger Sonia (den gule farve).

Når der trykkes på de grønne ord, kommer der spørgsmål omkring ordene og deres betydning for stemningen.

Hvorfor er det ord valgt? ✖

Hvilken stemning skaber det?

Eksemplet er fra den verbale proces; sukkede. Det vil være en god idé at indsamle alle ordene fra det grønne overlay på en fælles ordliste i klassen. Bagefter kan ordlisten udvides med andre ord fx snøfter, hvæser, mumler... Efterfølgende kan eleverne med støtte fra ordlisten skrive en fortsættelse til "Den lange vandring", hvor de er opmærksom på brugen af verbale processer.

Alternativt kan eleverne skrive små passager af historien om, og se hvordan det ændrer stemningen i historien.

Eksempel:

Du kan sagtens – du kan finde mad hvor som helst," sukkede Sonia. Katten åd sig mæt og hoppede op i hendes skød. Dér rullede den sig sammen og faldt i søvn.

"Nej, du lider ingen nød," hviskede hun og aede dens slanke mave. Hendes hoved sank ned mod brystet, og hun faldt i søvn.

Forslag til ny tekst

Du kan sagtens – du kan finde mad hvor som helst," grinede Sonia. Katten åd sig mæt og hoppede op i hendes skød. Dér rullede den sig sammen og faldt i søvn.

"Nej, du lider ingen nød," fortsatte hun og aede dens slanke mave. Hendes hoved sank ned mod brystet, og hun faldt i søvn.