



<https://mitcfu.dk/CFUEBOG1127182>

Frank mig her

Tema	Familie, følelser, levevilkår
Fag	Dansk
Målgruppe	2.-3.klassetin
Type	E-bog
Kategori	Vild maskine, 2022

Pædagogisk vejledning

I denne pædagogiske vejledning er der lagt op til at arbejde med to forskellige fokuspunkter. Et, der forholder sig til bogens indhold og tematikker samt relation til elevernes eget liv, og et, der tager udgangspunkt i sproget og bogens forside.

Bogens indhold og tematikker – et tværfagligt fokus med SSF

I det obligatoriske emne sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab lægges der op til at arbejde tværfagligt om tematikker og intentioner for faget. Billedbogen er oplagt at inddrage i forhold til at arbejde med familieformer, levevilkår og grænser, både i relation til bogens indhold og til elevernes egne erfaringer. Til den pædagogiske vejledning er der udarbejdet forslag til aktiviteter, som sætter fokus på de tre tematikker.

Kontekstuel grammatik

I den pædagogiske vejledning er fokus på to opslag, hvor eleverne kan arbejde med grammatik i kontekst. Eleverne skal ved at arbejde med synonymer producere nye sætninger, så de får erfaringer med ordvalgs betydning for stemning, udtryk og betydning i en tekst – den oplevelse, læseren får, af personer og forhold i en bog.

Idéer til undervisningen

Bogens tematikker – et tværfagligt fokus med SSF

Tre af temaerne i bogen er gode at tage udgangspunkt i til at lave nogle små aktiviteter, der sætter gang i både refleksioner over bogen og elevernes eget liv og på den måde styrke elevernes handlekompetence.

Tema 1: Familieformer

Spørgsmål:

Hvem er en del af den familie, som vi hører om i bogen?
Ændrer det sig i løbet af bogen?

Aktivitet:

1. Lad eleverne lave en tegning delt i tre felter.
 - a. Dem, der er en del af familien i starten af bogen
 - b. Dem, der er en del af familien midt i bogen
 - c. Dem, der er en del af familien sidst i bogen.

Bed derefter eleverne om at tegne en smiley ved hvert billede, som viser, hvordan jeg-fortælleren har det med sin familie på de tre billeder. Giv plads til, at eleverne oplever Franks rolle i familien forskelligt.

Eleverne kan i makkerpar efterfølgende vise hinanden deres tegninger og forklare, hvad de har tegnet – og hvorfor.

2. Lad eleverne tegne deres egen familie. Hvis deres familieforhold har ændret sig, kan de på samme måde dele papiret op i flere felter, så det afspejler de forskellige familiekonstellationer, de har/har haft. Lad det være op til eleverne, om de har lyst til at placere smileys.

Tema 2: Levevilkår**Spørgsmål:**

Hvilke forandringer sker der, da Frank flytter ind?

Aktivitet:

Lav en fælles oversigt på tavlen, hvor I udfylder følgende to kolonner:

1. Hvad oplever jeg-fortælleren, er negativt ved, at Frank flytter ind?
2. Hvad oplever jeg-fortælleren, er positivt ved, at Frank flytter ind?

Vælg ordene fra en af kolonnerne og skriv dem ud på nogle små sedler, som eleverne kan arbejde med. Lad eleverne i grupper rangere ordene ved, at de placerer ordkortene, så det udsagn, som de synes, har størst betydning, lægges i den ene side, og det ordkort, de synes, har mindst betydning, lægges i den anden side. Efterfølgende placeres de andre kort.

Opgaven kan eventuelt gentages med ord, som eleverne skriver på sedler med erfaringer fra deres egen familie. Hvad oplever de, er henholdsvis positivt og negativt i deres familie.

Tema 2: Grænser

Genlæs fælles side 20-21 i bogen.

Aktivitet:

1. Lad eleverne i tremandsgrupper fordele de tre roller imellem sig og "lege" episoden i køkkenet. På den måde får de viden om og erfaringer med, hvad jeg-fortælleren, Frank og faren siger og gør.
2. Lad dem genspille den lille scene, men ud fra forskellige grundstemninger. Fx positiv og fjollet, alvorlig og truende, lavmælt, højlydt... lad eleverne byde ind med måder, de kan spille scenen på.

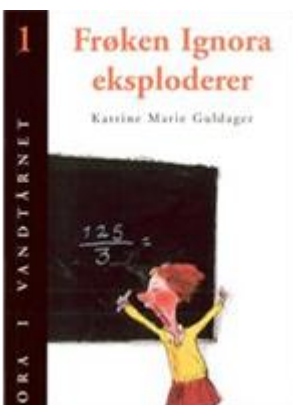
Lad eleverne beholde deres rolle (jeg-fortæller, faren og Frank).

Bed dem snakke om forskellige udsagn, så de sætter sprog på, hvordan de tror, personerne har oplevet episoden i køkkenet.

Idéer til udsagn:

- Det er lidt svært at vide, hvad jeg skal gøre
- Det er lidt svært at vide, hvad jeg skal sige
- Jeg vil gerne gøre jer begge glade
- Jeg blev irriteret
- Du overtrådte mine grænser
-

Alternativt kan eleverne selv udforme udsagn til dialogen – eller have dialogen uden udsagn.



Kontekstuel grammatik

Inspirationen til denne del af vejledningen kommer fra dette forløb med bogen Frøken Ignora eksploderer, hvor eleverne bliver stilladseret af et skema til at kunne skabe sætninger.

Læs mere:

jeg	får		når	
du	fik			
man	har fået	en rids i hjertet	hvis	
nogle	kan få	ridser i hjertet	fordi	
en del	vil få			
mange	får måske		da	

<https://sprogoggenre.wordpress.com/inspiration/at-forklare/ridser-i-hjertet/>

I bogen **Frank mig her** er der to opslag, som fungerer godt til at arbejde med at skabe sætninger og arbejde med forskellige grammatiske greb til at ændre teksten. Det gælder de to opslag s. 23 og s. 26.

I de to skemaer nedenfor er der givet nogle eksempler på sproglige ressourcer, som du som underviser kan have i baghånden, når I skal arbejde med synonymmer.

Ting	der ikke er i orden	når	der er en, der hedder Frank	der pludselig bor hjemme hos en.
<i>Følelser</i>	<i>der ikke er rare</i>	<i>hvis</i>	<i>fars kæreste</i>	<i>flytter ind.</i>
<i>Oplevelser</i>	<i>som er ubehagelige</i>	<i>da</i>	<i>en fremmed</i>	<i>er der hele tiden.</i>
<i>Tanker</i>	<i>jeg ikke kan lide</i>	<i>fordi</i>	<i>manden</i>	<i>bor i mit hus.</i>

Ting	der godt kan være okay	når	der er en, der hedder Frank	der pludselig bor hjemme hos en.
<i>Følelser</i>	<i>der er rare</i>	<i>hvis</i>	<i>fars kæreste</i>	<i>flytter ind.</i>
<i>Oplevelser</i>	<i>som gør mig glad</i>	<i>da</i>	<i>en fremmed</i>	<i>er der hele tiden.</i>
<i>Tanker</i>	<i>jeg godt kan lide</i>	<i>fordi</i>	<i>manden</i>	<i>bor i mit hus.</i>

Idéen er, at eleverne skal byde ind med sprogvarianter til de fem kolonner og efterfølgende danne sætninger ved at "gå forskellige veje" igennem skemaet.

Eleverne kan skabe mange forskellige sætninger ud fra skemaet. Afhængigt af elevernes alder og kompetencer kan I gøre det fælles mundtligt, eller eleverne kan gøre det skriftligt i små grupper.

Fx

- *Følelser, som er ubehagelige, fordi manden bor i mit hus*
- *Tanker, der ikke er rare, hvis fars kæreste flytter ind.*

Forslag til, hvordan eleverne får erfaringer med, hvordan grammatiske valg får betydning for det, sætningen kommunikerer:

1. Skifte tid – fra nutid til datid

- Hvilken betydning får det for betydningen, at tiden ændres i sætningen?

2. Rangere sætninger ud fra forskellige parametre

3. Skift ordene *når/da/fordi* ud med ordet *og*

- Hvad sker der med betydningen i sætningen?
- Bryder sætningen sammen eller...?