Don’t Worry Darling

QR-k

ode 

**Læremidlet** Don’t Worry Darling

**Medietyper(r)** Film (spilletid 123 min.)

[Link til materiale](https://via.mitcfu.dk/CFUFILM1130938)

**Fag** Engelsk

**Målgruppe** Ungdomsuddannelser

**Nøgleord** Sci-fi-, dystopi/utopi, forløb om augmenteret virkelighed eller lignende. Filmanalyse, VR, AR

# Et billede, der indeholder tekst, rev, svømme, vand/blågrøn  Automatisk genereret beskrivelseFagligt fokus

Vejledningen kan bruges i Sci-fi-, dystopi/utopi og forløb om augmenteret virkelighed eller lignende. Filmen og vejledningen lægger op til, at dine elever, efter de har set filmen, diskuterer hvad der er virkeligt vs. kunstigt. Filmplakaten til venstre kan analyseres som en introduktion til filmen og videre til en diskussion om dystopi/utopi, med udgangspunkt i følgende:

*Utopia vs Dystopia*

*“Utopia” and “dystopia” are two sides of the same coin. They picture a science fiction setting of two extreme points. Literature also explains the two in a more profound way. But by definition, “utopia” is a society or community setting wherein the people experience the ideal and most perfect life possible. By contrast, “dystopia” highlights the complete opposite, which is a place of extremely unpleasant living and working conditions for most people. Most or all of the societal and governmental systems are bad.*

[Difference Between Utopia and Dystopia | Difference Between](http://www.differencebetween.net/language/words-language/difference-between-utopia-and-dystopia/)

Vejledningen fokuserer på indholdssiden af filmen, men underforstår en filmanalyse, for at nå frem til en solid faglig analyse af filmes budskab. Der ligger også et filmanalyse-ark til filmen på posten i mitCFU.

# Ideer til undervisningen

FØR: (Evt. Lektier)

Du kan nemt give dine elever lektier for med kapitelsættet til filmen. Lad eleverne se de første to kapitler (ca. 11 min) som lektie, og bed dem om at skrive nøgleord (på engelsk) ned – gerne ord taget direkte fra dialogen. Du kan også bede dem om at finde på alternative overskrifter til de to kapitler. De to første kapitler viser et utopisk samfund/liv, så dine elevers nøgleord burde stå i kontrast til de nøgleord de evt. skal finde i de følgende kapitler (i undervisningen). Hvis du ikke ønsker at give lektier for, kan aktiviteten afvikles i undervisningen.

Ud over en diskussion af ”dystopia vs. utopia” (se overnfor), kan du også sætte følgende fagbegreber i spil:

* *Foreshadowing*
* *Suspense*
* *Surprise*

UNDER (i undervisningen)

Umiddelbart inden du viser filmen, skal eleverne fremlægge deres nøgleord i grupper og argumentere for, hver især, hvorfor de har valgt disse nøgleord. Desuden kan de også tale om *foreshadowing, surprise, suspense*.

Bed eleverne om at lave en filmanalyse (filmanalyse-arket) af udvalgte scener. Analysen gør det tydeligt, at ikke alt er som det umiddelbart synes at være. De udvælger fx scenerne under filmfremvisningen og laver analysen hjemme. Desuden kan de igen vælge nøgleord fra dialogen eller filmtekniske virkemidler og sammenligne effekten af dem med det de har arbejdet med i de to første kapitler.

EFTER (lektier og opsamling i undervisningen)

Eleverne skal fremlægge (foran klassen eller i grupper) deres analyse af en udvalgt scene (hjemmearbejde), samt argumentere for hvorfor denne scene er valg (Hvorfor er den relevant? Hvad viser den i forhold til faglige fokuspunkter og budskab (*message)*?).

Nedenstående forklaring på forskellen på AR og VR kan bruges enten ved undervisningens begyndelse eller efter elevernes fremlæggelser, til at diskutere filmes slutning samt filmes budskab.

*What is difference between VR and AR?*

*AR uses a real-world setting while VR is completely virtual. AR users can control their presence in the real world; VR users are controlled by the system. VR requires a headset device, but AR can be accessed with a smartphone. AR enhances both the virtual and real world while VR only enhances a fictional reality.* https://sopa.tulane.edu/blog/whats-difference-between-ar-and-vr