

Naturen



Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Naturen

Beskrivelse

Engelsk drama-dokumentarserie i 3 afsnit. Forfatteren og kritiker Peter Ackroyd viser denne gang, hvordan Romantikens engelske digtere i starten af 1800-tallet gør oprør mod den industrielle revolutions miljø- og menneskefortærende helvede ved at søge ud i naturen og lovsyngende og de sublime oplevelser, den giver anledning til. På den måde udforskede de også sider af den menneskelige natur, og fx Mary Shelleys roman "Frankenstein" blev en profeti om, hvordan sjælløs videnskab kunne gribe ind i, korruptere og ødelægge naturens orden - en profeti, som vi stadig kan relatere til.

Pædagogisk note

Som pædagogisk berigelse er der udarbejdet et detaljeret og informativt kapitelsæt til udsendelsen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Naturen

01:	Intro	00:00:02
02:	William Blake inspireres af en barndomsvision til i 1789 at digte om barndommens uskyld, "Songs of Innocence", men da han ser børn slavebindes i de industrialiserede storbyers produktionshelvede, skriver han også digte om disse grusomme erfaringer, "Songs of Experience" (1794)	00:03:37
03:	Samuel Taylor Coleridge bliver far i 1796 og flytter med sin familie ud på landet, så hans søn kan undgå en opvækst i de forhadte byer	00:18:45
04:	William Wordsworth oplever tragedier og død i sin barndom i det smukke Lake District, men også en skelsættende naturoplevelse i starten af 1780'erne	00:22:51
05:	Som 20-årig rejser Wordsworth i 1790 rundt i Alperne, helt på egen hånd i en umådeligt barsk natur	00:27:18
06:	Tilbage i England drager Wordsworth igen ud i den vilde natur, bl.a. i 1798 omkring klosterruinen Tintern Abbey, og igen oplever han naturens sublime skønhed og skræmmende storhed, der får mennesket til at føle sig ubetydelig og dog samtidig så utroligt meget i live	00:33:18
07:	Digteren John Clare vokser som bondedreng op i ydmyge kår i en sublim landlig natur, som han besynger i sine digte (fra 1820), men da naturen omkring hans landsby bliver opdelt og forvandlet til nyttige og profitable marker i en Enclosure Act, er det en medvirkende årsag til, at Clare bliver sindssyg	00:39:20
08:	Som i et oprør mod den menneskehed, der tror at kunne båndlægge og styre naturen, eksploderer vulkanen Tambora i 1815 i Indonesien, og dens aske skaber en "sommer uden sol" i Europa, hvilket inspirerer en ny generation af romantiske digtere, bl.a. Lord Byron	00:46:15
09:	Inspireret af samtaler mellem Lord Byron og hendes elsker Percy Shelley, får den 18-årige Mary Wollstonecraft Shelley en natlig vision og skriver på basis af den romanen "Frankenstein" (udgivet i 1818) om menneskets hovmodige og fatale indgreb i naturen	00:51:41