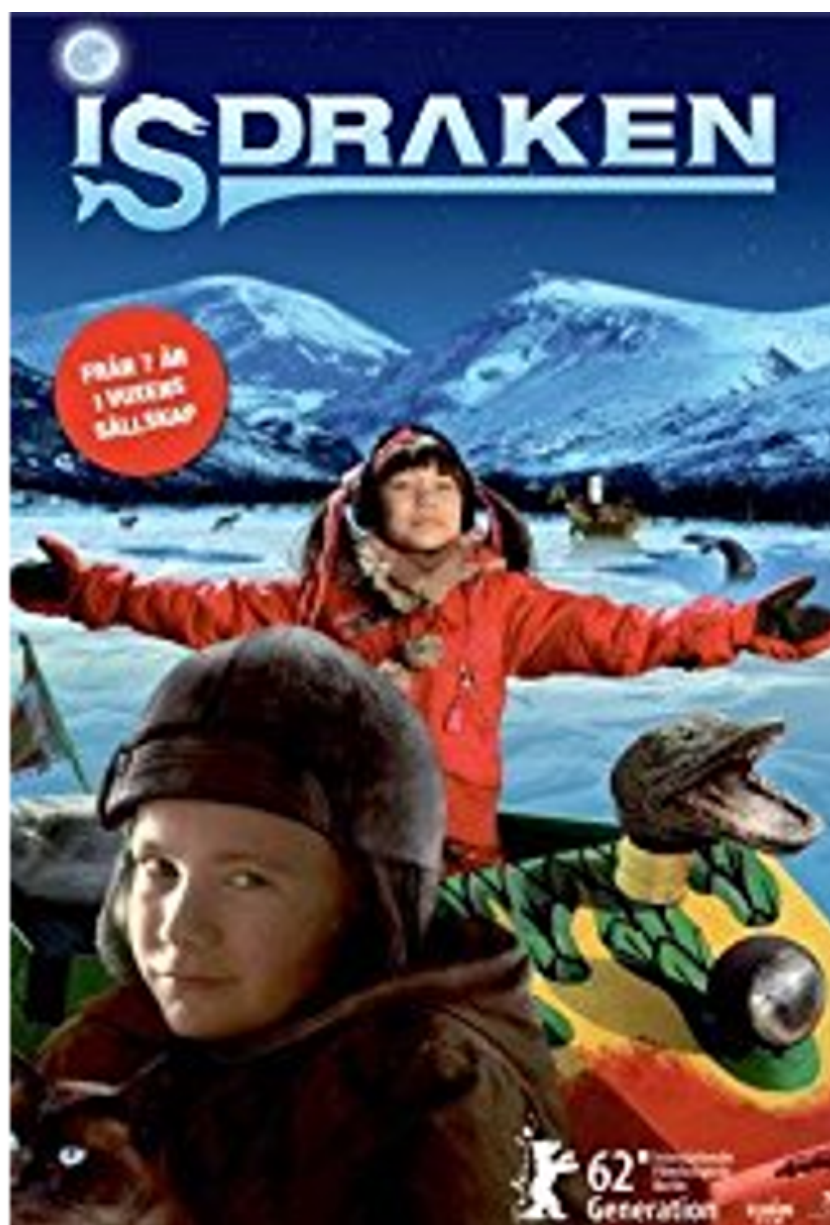


Isdraken



Udarbejdet af Finn Bangsgaard, VIA

Målgruppe: 3.-10. klasse

Isdraken

Beskrivelse

Mik bor i en forstad til Stockholm, Solna, med sin storebror, Tony, og en fortrukket far. Brødrene skilles, da deres far indlægges på et behandlingshjem. Mik sendes til sin faster Lena i Nordsverige, hvor alt er frosset til, og de andre børn kører på sparkstøtting til skole. Heldigvis - for det viser sig at være det bedste, der nogensinde er sket for Mik. En film om venskab, sammenhold og familie, fortalt med farver og fantasi, men også med en dybt socialrealistisk brod i portrættet af et system, der - i modsætning til de hvaler, Mik elsker - ikke har problemer med at lade et barn i stikken. Spillefilmen bygger på den svenske ungdomsroman "Tynd is" af Mikael Engström.

Pædagogisk note

I kapitelsættene står anvist de sidetal i romanen, der passer til sekvensen. Der kan derfor i de valgte kapitler/tekstudsnit arbejdes med en sammenligning af de to mediers muligheder og forskelle på mediernes egne præmisser.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Filmiske virkemidler

01:	Titel og fortekster Titel og fortekster glider over i anslag	00:00:00
02:	Anslag - døren åbnes Anslag - døren åbnes - 'fortællingen starter'. Sammenlign med romanforlægget 'Tynd is' s. 38 - 41 i kapitel 5 1. del.	00:02:05
03:	Mik optages i gruppen af Pi. Point of no return Spækket med filmiske virkemidler inkl. animation. 'Du er rolig' overgangsreplik til næste sekvens, der omhandler systemet med Kattefabrikken.	00:27:46
04:	Konsum, slikindkøb og opslagstavle Fyldt med filmiske virkemidler inkl. klippertyme. Sammenlign med romanforlægget 'Tynd is' s.87 - 92.	00:29:00
05:	Kattefabrikken, Isdragen og Pi Remediering fra roman til film. Sammenlign med romanforlægget 'Tynd is' s. 92 - 94	00:29:54