

Blackout



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Blackout

Beskrivelse

Nytårsaften for fem år siden blev der taget et billede af Sara med en fyr ovenpå sig, der havde sex med hende. Sara husker meget lidt om, hvad der skete før, under og efter billedet blev taget. Men det blev spredt på gymnasiet, og Sara blev til "pigen på billedet", hende der havde en trekant med to fyre. Først spiller hun med på fortællingen om at være den vilde pige. Men noget tid efter ryger hun ned i et sort hul. Nu, fem år efter, vender hun tilbage til historien. For der var noget, der ikke stemte

1. episode

Sara holder nytårsfest i 1.g. Det skal være festen, alle på gymnasiet vil huske og tale om, og hun har en boblende fornemmelse i kroppen. Det bliver en vild fest, hvor alle drikker igennem og har det sjovt. Men da folk går hjem, vil Sara ikke have, at festen skal stoppe. Hun fortsætter den udenfor med to fyre, og herfra kan hun kun i få glimt huske, hvad der sker. Men det kommer til at ændre hendes liv

Spilletid: 29 min.

Pædagogisk note

Denne podcast er både barsk og vigtig og byder sig til som en lydfortælling for 10. klasse og ungdomsuddannelserne. Den kan indgå i et forløb om lydfortællinger som genre eller måske i et tematisk forløb om livet på nettet. Der er udarbejdet et meget enkelt kapitelsæt til podcasten, hvor eleverne guides til at tegne fortællingens vigtigste scener på hjælpearket "Lyttestriben". Formålet er dels at fastholde det flygtige ord i en mundtlig tekst. Men de færdige lyttestriber skal som afrunding bruges til at diskutere, hvor fortællingen kunne have taget andre (og måske bedre) drejninger, hvis fortællingens personer havde truffet andre valg. Hjælpearket findes til udprint under "Supplerende materialer" her på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Blackout - episode 1

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Dagbogsoptegnelse (SLUT 2:51) | 00:00:01 |
| | Anslaget til denne podcast er oplæsningen af en dagbogsoptegnelse, som Sara har lavet som indledning til arbejdet med denne lydfortælling. Den er fyldt med hentydninger, men ikke særlig klar tale om den begivenhed, det hele handler om. Hvad tror I, der er sket? Hvordan er Saras stemmeføring med til at skabe en stemning? Hvad er formålet med podcasten? | |
| 02: | Fortællingen begynder (SLUT 5:21) | 00:03:15 |
| | Sara begynder sin fortælling om den nat, det hele handler om. I makkerpar skal I nu bruge arbejdsarket "Lyttestriben" til at tegne de første vigtige scener fra den aften. Hvem er med? Hvad foregår der? Udvælg nu to tillægsord, som beskriver stemningen i fortællingen netop nu, og skriv dem over de tegnede scener. Tag en runde i klassen, og del jeres tillægsord med hinanden. | |
| 03: | Den glade værtinde (SLUT 6:47) | 00:06:52 |
| | Fasthold fortællingen ved at tegne videre på "Lyttestriben". Hvilke scener har I brug for? Udvælg også to tillægsord, der beskriver denne del af festen, og skriv dem på tegningen. | |
| 04: | Glimt og huller (SLUT 9:45) | 00:06:55 |
| | Opdatér "Lyttestriben" med nye vigtige scener. Hvordan skifter stemningen i dette afsnit? Hvordan bidrager musikken til stemningsskiftet? Skriv to stemningsbeskrivende ord, og skriv dem over scenerne. | |
| 05: | På værelset SLUT (12:26) | 00:09:51 |
| | Farv scenen fra værelset sort for at signalere blackout. I denne meget barske sekvens forsvinder musikken pludseligt. Hvilken effekt har det for fortællingen? | |

- 06: Billedet og aftalen (SLUT 18:35) 00:13:21**
Sara fortæller om dagen derpå, hvor hun bliver klar over, at der er taget et billede af hende, mens hun har sex med en af fyrene fra dagen før. Hvorfor tror I, at fyren har taget billedet? Ville I reagere på samme måde som Sara - altså at forsøge at indgå en aftale med fotografen - hvis sådan et billede blev taget af jer? Lav en liste over alternative reaktionsmuligheder, og diskutér fordele og ulemper ved dem hver især. Opdater også jeres lyttestrøbe med vigtige scener og stemningsbeskrivende ord.
- 07: En chatgruppe fra helvede (SLUT 27:20) 00:21:17**
Opdater lyttestriben med flere vigtige scener. Hvad er jeres umiddelbare reaktion på drengenes chatsamtale? Diskutér denne påstand: Det ville være socialt farligt for en af drengene at sige fra i denne gruppechat.
- 08: Brug jeres færdige lyttestrøber 00:28:13**
Hæng jeres færdige lyttestrøber op i klassen. Diskutér nu alle de steder, fortællingen kunne have udviklet sig på en anden måde, hvis nogle af personerne havde handlet anderledes. Hvad tænker I, at unge mennesker kan lære af Saras historie.

Links

Lyttestriben

<https://drive.google.com/file/d/1z4DaMkf4WCzBhAdNHlJkp2ftA6A2srcb/view?usp=sharing>