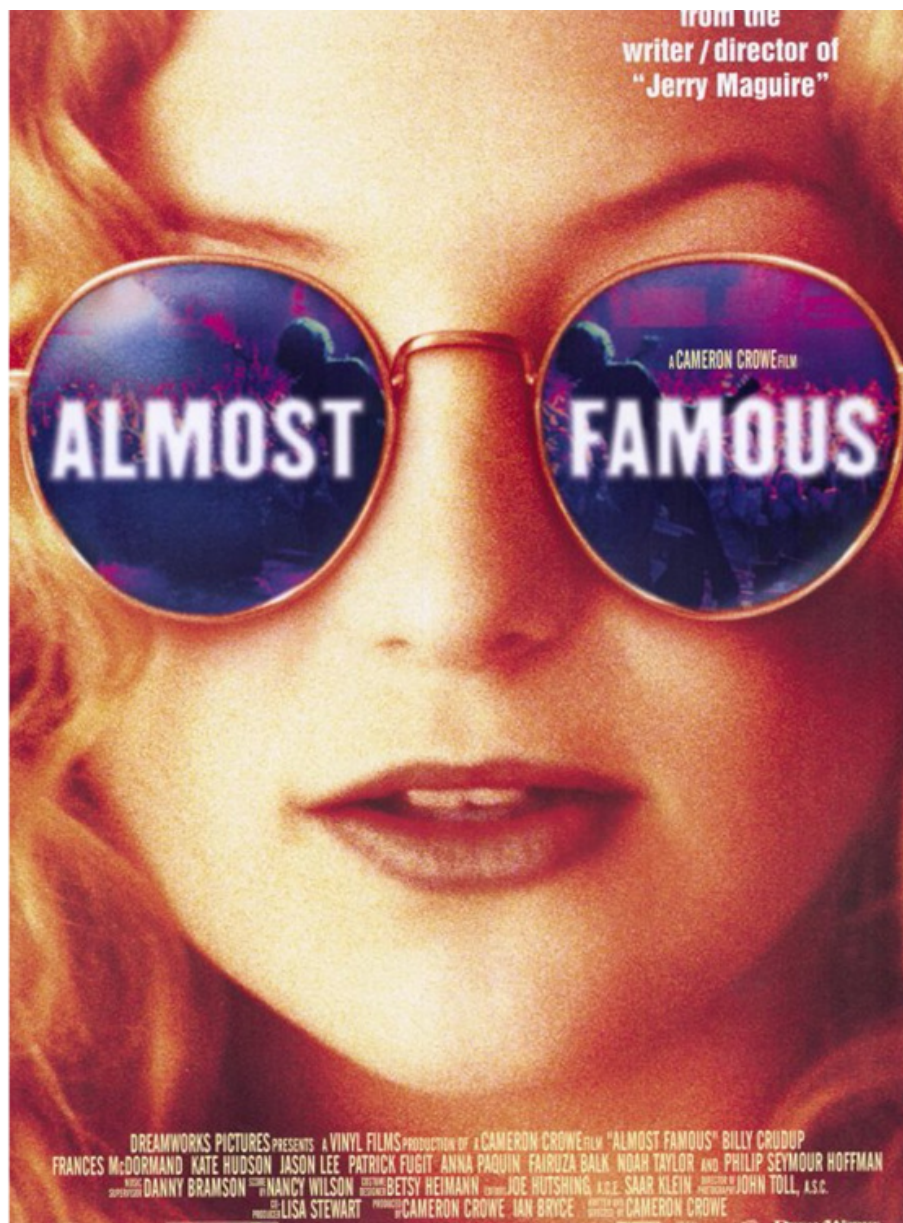


## Almost Famous



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 7.-9. klasse

## Almost Famous

### Beskrivelse

Rockmagasinet Rolling Stone tilbyder den 15-årige William at skrive om et nyt band i bladet. Han tager med bandet on tour og oplever forbruget af stoffer og piger. Han bliver en del af det søde rakkerliv og mister objektiviteten og den kritiske sans.

### Pædagogisk note

Et tidsskille fra de hippe 1970'ere på den amerikanske vestkyst, musikbranchen i voldsom vækst og rockstjernernes popularitet vil ingen ende tage. Uskyldstaben og idoldyrkelsen hånd i hånd med tidens frigjorthed.

Manuskriptforfatter Cameron Crowe (som vandt en Oscar på filmen) - i filmen William Miller - blev senere skribent hos Rolling Stone Magazine. Der er linket til en todelt amerikansk dokumentarfilm "Rolling Stone Magazine" - hvor der i første del er indsat kapitler. Også et direkte til Cameron Crowe.

Kapitelmærkningen peger direkte ned i scener, der omhandler fankultur og idoldyrkelse. Samt scener der refererer til skribenten (Cameron Crowe), hans mentor Lester Bangs og Rolling Stone Magazine.

Under 'Supplerende materialer' længere nede på siden ligger en generel vejledning til arbejdet med film 'Working with English Films'. Den består af en række forslag til generelle ideer og opgaver til at arbejde med film i engelskundervisningen. Der er både forslag til mundtlige og skriftlige opgaver, og derudover er det særligt fremhævet, hvor it, bevægelse og kreativitet er integreret i disse.

Du kan således udvælge de opgaver, som er mest hensigtsmæssige i din undervisning.

Filmens officielle trailer kan ses nederst på siden.

## Kapitelloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Nedslag på fankultur, idoldyrkelse - og rockskribenten.

<b>01:</b>	<b>San Diego 1973</b>	<b>00:11:41</b>
	Teenageren William Miller - og legenden Lester Bangs. Fremsøg ham på <a href="http://duckduckgo.com">duckduckgo.com</a> eller <a href="http://google.com">google.com</a>	
<b>02:</b>	<b>Penny Lane</b>	<b>00:22:58</b>
	Williams første møde med gruppen Penny Lane	
<b>03:</b>	<b>Idoldyrkelse</b>	<b>00:31:12</b>
	Lektion 1 - forskellen på være fan og være en del af bandet.	
<b>04:</b>	<b>"Ballerina" - feelgood fællessang i bussen, bandet, groupierne, skribenten.</b>	<b>00:57:56</b>
	Et Cameron Crowe aftryk i alle hans film er en indlagt musik-sekvens. Her:  "Ballerina - you must have seen her, dancing in the sand" Filmen er baseret på Cameron Crowes teenageår, hvor han begyndte at skrive artikler til skolebladet. Som 16-årig mødte han redaktøren af Rolling Stone Magazine, og skrev sin første "cover"-artikel, mens han fulgte bandet Alman Brothers på tour i 1973	
<b>05:</b>	<b>Lester Bangs</b>	<b>01:00:36</b>
	William søger råd og vejledning	
<b>06:</b>	<b>Ben Fong-Torres Rolling Stone Magazine</b>	<b>01:04:08</b>
	Rykker for artikel	
<b>07:</b>	<b>Jan Wenner, Rolling Stone Mag.</b>	<b>01:21:24</b>
	Begeistret over artiklen. Og over den nye teknologi: Telefaxen.	

---

<b>08:</b>	<b>Skriv hvad du vil</b>	<b>01:37:20</b>
	William får grønt lys af Russel. Og i efterfølgende samtale med Lester Bang diskuteres det at være un-cool. Men intelligent, ærlig og nådesløs. Desværre afvises hans artikel da ingen i bandet vil bekræfte historien.	
<b>09:</b>	<b>Definitionen på en "ægte fan"</b>	<b>01:46:02</b>
	leveret af en forhenværende groupie.	
<b>10:</b>	<b>Enderne bindes sammen</b>	<b>01:49:44</b>
	Orkestreret af Penny Lane	
<b>11:</b>	<b>Udtoning</b>	<b>01:52:15</b>
	On the cover of the Rolling Stone.....	

## Links

**Working with English Films: 6., 7., 8., 9., 10. klasse**  
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-eng-3.pdf>