

Jungledyret Hugo



Udarbejdet af Mette Bech, Absalon

Målgruppe: 0.-5. klasse

Jungledyret Hugo

Beskrivelse

Jungledyret Hugo er ikke så lidt nuttet, ganske charmerende og enormt selvglad. Alt er tant og fjas i junglen, indtil filmdivaen Izabella dukker op og spolerer freden. Hugo kommer til storbyen og vantrives, men får hjælp af rævetøsen Rita.

Pædagogisk note

Der er en lang historie forud for Jungledyret Hugos debut som filmfigur. Carl Quist Møller har en hjemmeside, som fortæller om den proces. Det startede med at hans far, Flemming Quist Møller, lavede godnatsange om Hugo. 20 år senere kom de første stregtegninger af Hugo, og senere fulgte der en radioføljeton, tv-spot, bøger og tv og film.

Carl Quist Møller kalder det på sin hjemmeside for "Historien om Jungledyret Hugo fra krusedulle til international filmhelt." Denne rejse, fra den første streg til tilblivelsen af filmen om Jungledyret Hugo, vil det være oplagt at tage eleverne med på, inden filmen ses, så eleverne har en god for forståelse for hvordan figuren er skabt. Kapiteldelingen til filmen tager udgangspunkt i hvordan Hugos placering i rummet afspejler hans sindsstemninger. Hugo er nemlig en figur med både energi og handling, der bruger sine omgivelser på en både kreativ og opfindsom måde. Herved sættes der fokus på, hvordan mange sproglige vendinger har en tæt sammenhæng med placeringer i rum. Læs også e-bogen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Sproglige vendinger

01:	Ryste noget af sig Hvad betyder det at kunne ryste noget af sig?	00:12:50
02:	At komme ovenpå Hvad betyder det at komme ovenpå?	00:15:30
03:	Brænde nallerne Hvad betyder det at brænde nallerne?	00:17:20
04:	På den rette hylde Hvad betyder det at være på den rette hylde?	00:18:00
05:	At gøre store øjne Hvad betyder det at gøre store øjne?	00:21:10
06:	Den der ler sidst ler bedst 1 Hvad betyder det at den der ler sidst ler bedst - se også sidste kapitel. Passer det i filmen?	00:21:50
07:	At trække sig i baggrunden Hvad betyder det at trække sig i baggrunden?	00:25:00
08:	At åbne op for Hvad betyder det at åbne op for?	00:25:40
09:	At løbe i blinde Hvad betyder at løbe i blinde?	00:26:20

10:	At sætte strøm til Hvad betyder at sætte strøm til?	00:26:30
11:	Med ryggen mod muren Hvad betyder det at have ryggen mod muren?	00:27:00
12:	I morgen er endnu en dag Hvad betyder i morgen er endnu en dag?	00:27:55
13:	At have hænderne fulde Hvad betyder det at have hænderne fulde?	00:31:00
14:	At sluge noget Hvad betyder det at skulle sluge noget?	00:32:54
15:	At være trængt op i et hjørne Hvad betyder det at være trængt op i et hjørne?	00:33:16
16:	At skære tænder Hvad betyder det at skære tænder?	00:35:06
17:	Finde en udvej Hvad betyder det at finde en udvej?	00:35:30
18:	Det kører for en Hvad betyder det, når det kører for en?	00:40:10
19:	At bakke Hvad betyder det, når man bakker?	00:42:50
20:	Miste fodfæste Hvad betyder det at miste fodfæste?	00:46:00
21:	Tage for sig af retterne Hvad betyder det at tage for sig af retterne?	00:46:20
22:	højt at flyve - dybt at falde Hugo flyver ikke, men befinder sig højt oppe, hvorefter han falder ned - Hvad betyder talemåden højt at flyve, dybt at falde?	00:47:50
23:	Nærme sig andre Hvad betyder det at nærme sig andre?	00:48:50
24:	Blive lukket ind Hvad betyder det at blive lukket ind/inviteret ind?	00:50:20
25:	Blive båret Hvad betyder det at blive båret (igennem)?	00:53:30

26:	I søgelyset Hvad betyder det at være i søgelyset? Hvad betyder det at være i rampelyset? Hvad betyder det at sætte spot på?	00:54:15
27:	At gå under jorden Hvad betyder det, når man går under jorden?	00:57:00
28:	Komme op til overfladen Hvad betyder det at komme op til overfladen? Hvad betyder det at kunne få luft? Hvad betyder det at kunne trække vejret?	00:59:30
29:	Komme ombord Hvad betyder det at komme ombord?	01:02:26
30:	Den der ler sidst ler bedst 2 Hvem passede det ordsprog på i filmen?	01:03:10

Links

Carl Quist Møllers hjemmeside

<http://carlquistmoller.dk/tegneren/jungledyret-hugo/>