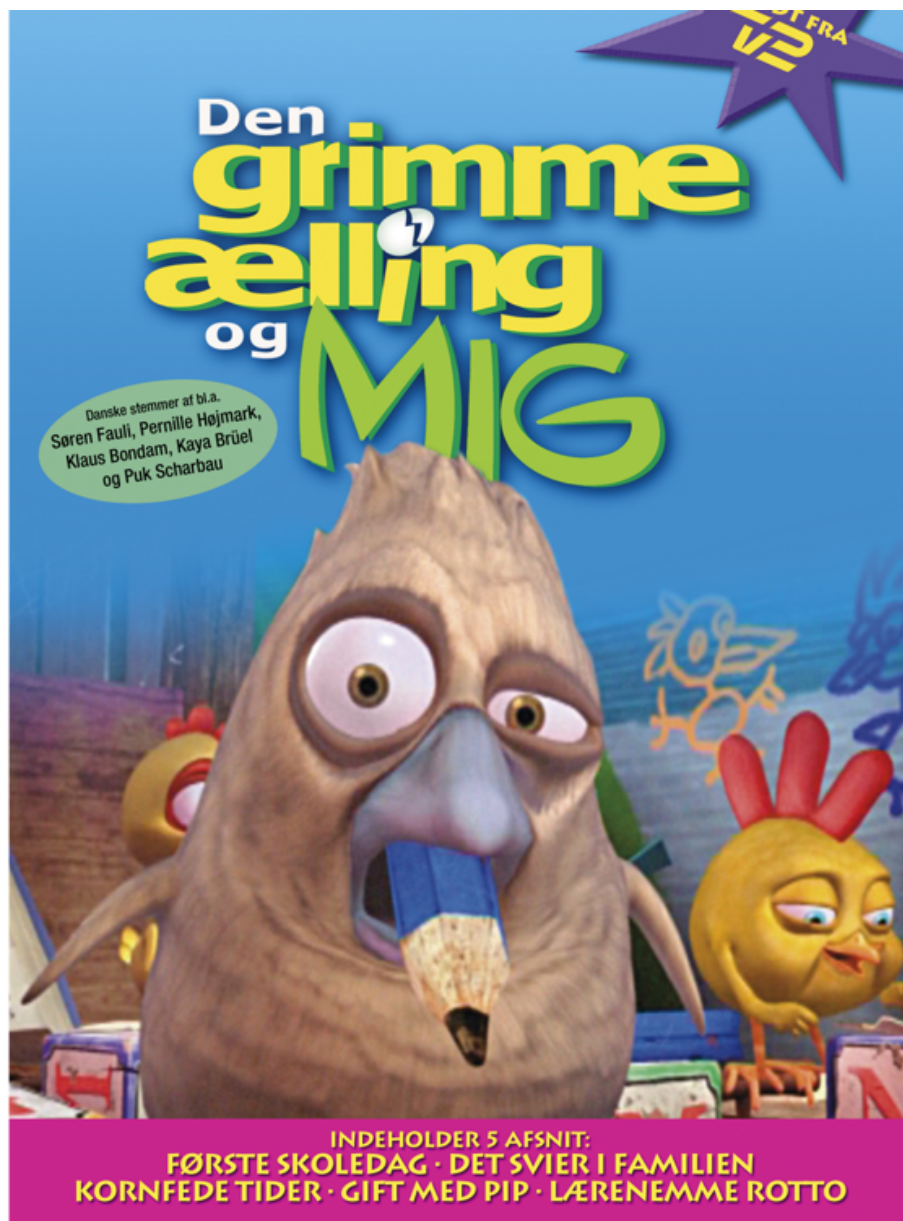


Den grimme ælling og mig



Målgruppe: 1.-5. klasse

Den grimme ælling og mig

Beskrivelse

Om ællingen/svaneungen Grimme, der bliver opdraget af den skruppelløse rotte Rotto. Filmens hovedperson Rotto er en emsig og kynisk person, hvis store drøm er det helt store nummer i Ejnars omrejsende tivoli. Desværre for Rotto har den giftelystne Doris og hendes to muskelbundter af et par fladpandede brødre andre planer, og Rotto må tage flugten for at undslippe et bryllup med Doris. Undervejs får Rotto ufrivilligt følgeskab af "den grimme ælling", der tror, Rotto er dens mor. Det viser sig imidlertid, at "Grimme" tilsyneladende har mere talent med sin optræden, end Rotto nogensinde har haft - og det kan Rotto naturligvis ikke lade være med at udnytte. Han tager Grimme med på sin flugt og regner med, at Grimme's klodsede og latterlige dans kan blive et stort nummer. På vej mod Ejnars tivoli lurar mange farer - bl.a. er Doris og hendes brødre konstant i hælene på de to. Med nød og næppe slipper de fra en ræv og redder ved den lejlighed andenigen Freja fra at blive rævens aftensmad. Freja slår følgeskab med de to, og der udvikler sig et mere end venskabeligt forhold mellem Freja og Grimme, der pludselig er blevet en humørsvingende og kejtet teenager. Med Frejas hjælp begynder Rotto langsomt at indse, at han ikke er fair overfor Grimme - og da de endelig når Ejnars tivoli, kan Rotto ikke få det over sit hjerte at udlevere Grimme for det store publikum. Alt kulminerer, da Doris og Co. kidnapper Grimme for på den måde at tvinge Rotto til giftemål ... MEN da alt ser ud til at være tabt, forvandles Grimme til en svane, der sprænger alle lænker og kommer Rotto til undsætning. Doris dropper øjeblikkelig sine ægteskabsplaner, da hun hører, at Grimme kalder Rotto for "far". En ægtemand med en søn er nemlig ikke noget for hende. Da en flok svaner dukker op for at tage Grimme med sig til den verden, som de mener, han tilhører, tager han i første omgang en bevæget afsked med Rotto og Freja. Grimme vender dog hurtigt tilbage, da han indser, at det er sammen med Rotto og Freja, han hører til - de er hans sande familie. Da der alligevel er betalt, ender filmen med en fest og smækkys mellem Grimme og Freja.

Pædagogisk note

Denne computeranimerede film er en "munter fabel", der som titlen antyder knytter tråde til H.C. Andersens eventyr om Den grimme ælling, og det vil derfor være oplagt at drage sammenligning mellem de to fortællinger. Der er dog også andre spændende temaer, at tage fat på - temaer som ikke forudsætter kendskab til det gamle eventyr eller til H.C. Andersen. I undervisningsmaterialet fra Filmcentralen foreslås eksempelvis, at der kan arbejdes med:

- Inddeling af filmens handlingsforløb i begyndelse, midte og slutning. Evt. med anvendelse af handlingsbroen
- Personkarakteristik med fokus på hvilke konnotationer (medbetydninger) ordet "Rotte" fremkalder
- Familierelationer
- Fortællersynsvinkel
- Fablen som genre

Kapitelmærkningen er en indholdsfortegnelse, der hjælper dig med at finde frem til specifikke afsnit af filmen. Den kan bl.a. bruges i forhold til undervisningsmaterialet fra Filmcentralen, som du finder herunder.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Den grimme ælling og mig

- | | | |
|-----|--|----------|
| 01: | Prolog Præsentation af hovedperson | 00:00:00 |
| | Hovedpersonen Rotto præsenteres. Vi møder Rotto i et kasseret trist og gråt gaskomfur, hvor han forsøger at få succes med et temmelig slapt show i samarbejde med regnormen Verner. Rotto drømmer dog om et stort show i fætter Ejnars tivoli. | |
| 02: | Prolog Præsentation af problem | 00:02:22 |
| | Imidlertid opstår der et problem: Den giftelystne rottedame Doris møder op med sine brødre og forlanger bryllup her og nu. | |
| 03: | Prolog Rotto stikker af | 00:02:53 |
| | Rotto ser ingen anden udvej end at stikke af. | |

-
- 04: Prolog På vej mod Ejnars tivoli** **00:04:42**
Efter en hæsblæsende flugt fra Doris og hendes brødre, hvor Rotto med Verner i rygsækken ender på taget af et tog, kan hans rejse mod Ejnars forjættede tivoli begynde.
- 05: Rotto i hønsegården** **00:06:31**
Da Rotto (og Verner) kastes af toget ender Rotto i en hønsegård med et æg i favnen. Den regerende gås i hønsegården anklager Rotto for at have stjålet ægget, og for at redde sit eget skind fortæller Rotto, at han skam er far til ægget.
- 06: Rotto møder Grimme** **00:11:25**
Da ægget i det samme klægges, og den ualmindelig grimme ælling kalder Rotto for "moar" accepteres Rotto og "Grimmes" tilstedeværelse i hønsegården. Grimme må finde sig i at blive mobbet af de andre kyllinger, ligesom han har meget svært ved at finde nogen form for gengældte kærlighed fra sin såkaldte far - som han til Rottos store irritation stadig kalder "moar".
- 07: Flugtplaner** **00:12:53**
Men Rotto har en flugtplan. Han vil grave sig ud. Stakkels Grimme må altså dagligt finde sig i dårlig behandling fra høns og kyllinger - samt i en dødræt far, som graver hele natten.
- 08: Rotto som far** **00:16:40**
Hvis Rotto endelig beskæftiger sig med Grimme er det kun for egen vindings skyld.
- 09: Flugten fra hønsegården** **00:20:42**
Endelig er Rottos tunnel færdig og i ly af en optræden, som han har lokket Grimme til at lave for hønsene, smutter han afsted mod sin livsdrøm.
- 10: Doris ankommer til hønsegården** **00:23:56**
Under Rottos flugt er Doris og hendes brødre imidlertid også dukket op ved hønsegården, og de sætter selvfølgelig efter Rotto.
- 11: Rotto henter "Verden grimteste ælling"** **00:26:26**
Vel ude på den anden side af hønse-gårdens elhegn hører Rotto, hvorledes hønsene griner af Grimmes ynkelige optræden. Det får ham til at vende om for at hente "Verdens grimteste ælling" - som simpelthen må være en guldgrube til han nye show i Ejnars tivoli.
- 12: Rotto og Grimme på vej mod Ejnars tivoli** **00:28:50**
Sammen er Rotto og Grimme nu på vej mod Ejnars tivoli. Det er en lang og vanskelig tur, hvorunder Rotto indvier Grimme i sin store drøm og fortæller, at Ejnar er hans fætter.
- 13: Vinter** **00:32:00**
Vi følger de to gennem vinteren, hvor Rotto forsøger at overbevise Grimme om, at han har talent for at danse.
- 14: Ræven** **00:33:10**
En dag møder de en ræv i skoven. I rævens gab dingler en halvdød andepige - Freja. Grimme styrter efter ræven for at redde Freja, og Rotto, der ser sit nye nummer forsvinde, følger efter ind i rævens hule. Her lykkes det, at få ræven til at slippe Freja, hvorefter den frådende og sulten vender sig mod Rotto og Grimme. Til alt held er Grimme så styg, at ræven mister appetitten. (som det også sker i H.C.Andersens eventyr.
- 15: Doris på sporet** **00:35:48**
Doris og brødrene er stadig på sporet af Rotto. Vi møder dem på vej langs jernbanen.
- 16: Rotto og Grimme på vej igen.** **00:36:31**
Efter flugten fra rævens hule tager Rotto og Grimme handskerummet i et bilvrag i besiddelse.
-

-
- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 17: | Grimme bliver teenager | 00:38:25 |
| | En morgen vågner Rotto op og opdager, at der er sket noget med Grimme. Foran ham står en langlemmet humørsvingende teenager, der synes at Rotto er pinlig - og som er om muligt endnu grimmere end før. Slet ikke dårligt, syntes Rotto. | |
| 18: | Freja | 00:40:30 |
| | Nu dukker andepigen Freja op igen. Hun slap takket være Grimmes indgriben fra rævens gab med en dårlig vinge, og nu er hun selvfølgelig dybt taknemmelig - og lidt betaget af Grimme. | |
| 19: | Freja slår følgeskab med Rotto og Grimme | 00:47:25 |
| | De tre fortsætter sammen og undervejs bliver Freja og Grimme mere og mere optagede af hinanden. De griner og pjatter til Rottos store fortrydelse. | |
| 20: | Grimme bliver ulykkelig | 00:48:30 |
| | Man aner måske en smule jalousi. Han vil gerne være alene med Grimme. "Vi er jo en familie", siger han. | |
| 21: | Rotto er jaloux | 00:50:12 |
| | Den dårlige stemning bliver ikke bedre af, at Freja har gennemskuet hans plan med Grimme. En aften lokker Freja Grimme til at optræde med sin dans for hende - og da hun griner, går det op for Grimme, at han er helt til grin. | |
| 22: | Ejnars tivoli | 00:50:30 |
| | I sin fortvivlelse over at have forstået Rottos skumle hensigter går Grimme fra Freja og Rotto. Han når dog ikke så langt, inden han bogstavelig talt ramler ind i et plankeværk. Da en af plankerne falder ud ligger Ejnars tivoli lige foran dem. | |
| 23: | Mødet med Ejnar | 00:52:26 |
| | Ejnar viser sig at være en stor kat, der ernærer sig som bugtaler, men med øjeblikkelig brug for fornyelse af repertoire. Han hilser derfor sin fætter Rotto velkommen efter dog først at have jaget en skræk i det lille selskab. Faktisk har han netop slugt Rotto, da det ved Grimmes råb, går op for ham, at det er hans egen fætter, der ligger i gabet på ham. | |
| 24: | Rotto ændrer karakter | 00:57:30 |
| | Endelig kan Rotto få sin drøm, om at lade Grimme optræde som "Verdens grimme ælling", opfyldt; men nu har han pludselig fået dårlig samvittighed. Han kan ikke få det over sit hjerte at udstille Grimme. Imidlertid er der ingen vej udenom. | |
| 25: | Grimme gennemskuer Rottos hensigter | 01:02:13 |
| | Under forestillingen, hvor publikum bu'er af Rotto, går Rottos usle hensigter, op for Grimme. | |
| 26: | Grimme kidnappes | 01:03:32 |
| | Han forlader dybt ulykkelig scenen. Men bliver midt mellem publikum kidnappet fra luften af Doris på ryggen af en måge under stor jubel fra publikum. Doris er sikker på, at hun på den måde kan tvinge Rotto til ægteskab. | |
| 27: | Redningsaktion i western stil | 01:04:02 |
| | og ganske rigtigt Rotto, Freja og Ejnar starter straks en redningsaktion i bedste westernstil. Hen til hønsegården, hvor Grimme holdes fanget - i øvrigt sammen med alle hønsene. | |
| 28: | Ejnar, Rotto og Freja taber kampen | 01:08:31 |
| | Trods Ejnars store indsats er overmagten for stor. Ejnar lænkes til jorden mens Freja og Rotto spærres inde. Rotto sammen med Grimme. | |
-

-
- 29: Rotto fortæller sandheden** **01:09:50**
Indespærret og med frygt for morgendagen fortæller Rotto Grimme sandheden om, at han ikke er Grimmes far.
- 30: Rotto og Grimme taler ud** **01:10:40**
Imidlertid har Grimme selv haft det på fornemmelsen, og de to får for første gang sat ord på, hvad de føler for hinanden.
- 31: Ved alteret** **01:10:57**
Da morgenen oprinder bliver Rotto ført til alteret, hvor Doris, præst, gaver, slips og vielsesring venter ham.
- 32: Grimmes forvandling** **01:11:20**
I cellen hos Grimme sker der dog samtidig noget dramatisk. Han forvandles til en stor stærk svane, der sprænger lænker og hønsehus for at komme sin "far" til undsætning.
- 33: Er jeg en svane?** **01:13:13**
Først nu opdager Grimme, at han er en svane. Han udbryder: "Er jeg en svane", som også den grimme ælling i H.C.Andersens eventyr udbryder.
- 34: Løsning** **01:14:11**
Først nu opdager Grimme, at han er en svane. Han udbryder: "Er jeg en svane", som også den grimme ælling i H.C.Andersens eventyr udbryder.
- 35: Epilog Svanerne** **01:15:15**
Netop som konflikten er løst kommer en gruppe smukke hvide svaner flyvende og slår sig ned i søen. De vil have Grimme med sig. "Det gør ikke noget, at man er vokset op i en hønsegård, når blot man har ligget i et svaneæg". Grimme hører til hos svanerne.
- 36: Epilog Grimme tager afsted med svanerne** **01:15:48**
Grimme tager en vedmodig afsked med Freja og Rotto, og letter sammen med svaneflokken.
- 37: Epilog Grimme vender tilbage** **01:17:10**
Grimme vender dog om og vender tilbage til Freja og Rotto. Det er her han hører til, mener han. Filmen ender med et stort smækkys mellem Freja og Grimme og en fest, hvor alle fyrer den af. "Nu da der alligevel er betalt forud for bryllupsfesten", som Rottos slutreplik lyder.
-