

Filmens verden: Kongekabale



Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Filmens verden: Kongekabale

Beskrivelse

Anders W. Berthelsen spiller den unge, ambitiøse dagbladsjournalist, der kommer på sporet en kynisk konspiration bag Christiansborgs tykke mure kort før et folketingsvalg. Nikolaj Arcel har både instrueret og skrevet manuskript til den biografaktuelle thriller "Kongekabale", som også har bl.a. Søren Pilmark, Lars Mikkelsen og Ulf Pilgaard på rollelisten. Filmen er baseret på en roman af Niels Krause-Kjær, som i slutningen af 90'erne var pressechef for Det Konservative Folkeparti.

Pædagogisk note

Kapitelsættet til "Filmens verden - Kongekabale" knytter sig til den del af materialet fra Filmcentralen, der fokuserer på samfundsfagsundervisningen: demokrati og grundlov, pressens funktion og ytringsfrihed, pressenævn og politisk journalistik og endelig journalistiske idealer og realiteter, herunder nyhedskriterier.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: bag om filmen: Kongekabale

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Medierne og politikerne | 00:08:05 |
| | Hvordan beskrives forholdet mellem medierne og politikerne af fx Henrik Qvortrup?
Prøv at forklare hvad skuespillerne Nicolas Bro og Anders W Bertelsen oplever, da de er med på arbejde med en journalist og skal interviewe politikerens Mogens Lykketoft?
Hvorfor mener Jette Maresa ikke at journalisterne ikke er kritiske nok? | |
| 02: | Medietræning og spin | 00:11:05 |
| | Hvorfor medietræner man politikere? Hvad er Søren Pilmarks pointe?
Hvad skal en spindoktor eller medierådgiver primært tage sig af? | |
| 03: | Idealisten | 00:13:57 |
| | Har vi brug for idealister? hvorfor/hvorfor ikke? Hvem skal sætte dagsordenen for den politik, der skal føres? Hvordan skal den dagsorden sættes? | |
| 04: | Ingen optagelser på Christiansborg! | 00:15:58 |
| | Hvad kommer det til at betyde for filmens udtryk at den ikke optages på Christiansborg? Hvordan spiller scenografien ind i den historie, der fortælles om de politiske miljøer? | |
| 05: | Fjenderne er tættest på | 00:18:10 |
| | Hvad betyder det for den politiske proces og de beslutninger der tages, at fjenderne findes tættest på? | |
| 06: | Spindoktoren | 00:19:02 |
| | Historierne starter ofte hos spindoktoren og er udtryk for en magtkamp mellem politikerne som spredes af medierne - er det et problem? diskutér | |
| 07: | Humor | 00:20:26 |
| | Når noget meget seriøst skal forklares, så kan det hjælpe at bruge humor - diskutér instruktørens pointe | |
| 08: | Plantede historier - fake news? | 00:22:05 |
| | Kan du komme i tanke om historier fornyligt, der kunne se ud som om de var plantede? Hvad betyder det for demokratiet, at historier plantes? Forklar hvad plantede historier og fake news er - Hvad er forskellen, hvis der er nogen? | |

09: Virkeligheden er mere overgår fantasien**00:24:19**

Under research til filmen fik man historier anonymt, som havde bund i virkeligheden, men var for utrolige til fiktionen. Hvorfor kan man ikke bruge den slags virkelige historier i fiktionen?

Links

Kongekabale - et undervisningsmateriale fra Filmcentralen

<https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/kongekabale#.W6SeNhMzbVp>