

Armadillo



Udarbejdet af Finn Bangsgaard, VIA

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Armadillo

Beskrivelse

Vi følger en gruppe danske soldater på udstationering i Afghanistan, fra de tager afsked med familierne hjemme i Danmark, og til de returnerer en række oplevelser rigere, men også med ar på krop og sjæl.

Pædagogisk note

Filmen er velegnet til undervisningsforløb i dansk og samfundsfag. I en danskfaglig sammenhæng er det oplagt at arbejde med genren dokumentarfilm, komposition og virkemidler og med filmens berørte temaer som danskhed, identitet, krig, kulturmøder, livsværdier, magt og afmagt, ære.

Filmen viser soldaternes dagligdag deres indbyrdes snak i formelle og uformelle situationer. Optagelserne fokuserer ofte på soldaternes ansigtsudtryk og lader det være op til beskueren at fortolke, hvad der sker i soldatens bevidsthed. Fortolkning er derfor et centralt læringsmål.

Læringsmål retter sig mod:

Komposition: Filmen er inddelt i kapitler, som følger kompositionen i filmen. Den er bygget op efter bølgemodellen (se: Supplerende materialer), som ofte ses anvendt i dokumentarfilm. Modellen understøtter det autentiske i en dokumentarfilm: flere små episoder, et mindre markant klimaks i sammenligning med fiktionens berettermodel.

Underlægningsmusik spiller en central rolle for oplevelsen og toner filmen i retning af fiktion. Komponist Uno Helmersen lægger en dyster og sørgmodig stemning over hele dokumentarfilmen også i filmens udtøning der viser den glade hjemkomst.

Soldaterne/Personerne: Filmen fokuserer på individet og mennesket inde i soldaten. Man følger især 4 soldater: Kim, Rasmus, Daniel og Mads. Det er til diskussion, hvilken udvikling de hver især gennemløber under deres udsendelse.

Dilemmaer: Filmen antyder en række dilemmaer, som soldaterne skal håndtere. Det er oplagt at arbejde med dem i undervisningen (fx ret/uret, sandhed, retfærdighed, tillid/mistillid).

Tv-versionen, som også er streambar i mitcfu, er forsynet med en pædagogisk vejledning. Den er anvendelig ved brug af spillefilmsversionen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Kapitler

01:	intro fokus på afrejsen og familierne	00:00:00
02:	anslag fokus på flyrejse og modtagelser i lejren	00:02:06
03:	intro titel, instruktør m.v.	00:07:41
04:	Point of No Return Point of No Return, i lejren, opgaver og dagligdag	00:08:47
05:	episode 1 1 måned senere, fokus på rutiner og gentagelser af opgaver	00:09:48
06:	episode 2 3 måneder senere, fokus på den ulmende vrede mod Taleban	00:27:27
07:	episode 3 2 måneder senere, fokus på 3 døde soldater	00:49:02

08:	klimaks 2 måneder senere, fokus på ildkamp med sårede	01:02:13
09:	episode 4 fokus på debriefing i lejren med ros og kritik	01:26:23
10:	udtoning fokus på hjemkomsten til familierne	01:35:50

Links

Roman Sanne Søndergaard: Hell Mann, 2012

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=&page=1&pageSize=6&index=1¬epadid=undefined&search=titel:%20Hell%20man&orderby=title&SearchID=c176558a-b81b-4a5e-939d-175b12615835>

DR 1 Dokumentar, Danskere i krig 1-4

<http://hval.dk/mitCFU/Samling.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=danskere%20i%20krig&orderby=title&ClassesWithOr=1&index=1&SearchID=197809cb-ca8e-47ee-bb24-0b13019b365f>

Kronik, B, Armadillo fortæller ikke hele sandheden

<https://www.b.dk/kronikker/armadillo-fortaeller-ikke-hele-sandheden>

Bølgemodellen

https://www.google.dk/search?q=b%C3%B8lgemodellen&biw=1280&bih=873&tbm=isch&imgil=4Hz636MFI9KbdM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn2.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtbn%253AAND9GcSjCTV0lg2AIF0Lm8CoydqS8Mwc7UxGid5_C7b9ithco0aDA2L-%253B1000%253B636%253BCgWJnfOSX6MuqM%253Bhttp%25253A%25252F%25252F1b.systime.dk%25252Findex.php%25253Fid%2525253D143&source=ju&usg=__iF4DPPfJN_Anf25k0AaC07_3Ah8%3D&sa=X&ei=660qU9CxOaix4wS434DACA&sqi=2&ved=0CDEQ9QEwAQ#facrc=_&imgdii=_&imgrc=4Hz636MFI9KbdM%253A%3BCgWJnfOSX6MuqM%3Bhttp%253A%252F%252F1b.systime.dk%252Ftypo3temp%252Fpics%252F3c0c26396e.png%3Bhttp%253A%252F%252F1b.systime.dk%252Findex.php%253Fid%253D143%3B1000%3B636

Artikel. Politiken. Forsvaret undersøger mulige likvideringer

<http://politiken.dk/indland/art4959968/Forsvaret-unders%C3%B8ger-mulige-likvideringer>

Artikel. Politiken. Film afslører brutale danske soldater

<http://politiken.dk/kultur/filmogtv/art5590003/Film-afsl%C3%B8rer-brutale-danske-soldater>

Anmeldelse: Politiken. Armadillo er en forbløffende modig film

<http://politiken.dk/kultur/filmogtv/art5038749/Kim-Skotte-Armadillo-er-en-forbl%C3%B8ffende-modig-film>

Anmeldelse: Politiken. Armadilloinstruktør: Vi skal tale mere om krigen

<http://politiken.dk/kultur/filmogtv/art4960813/Armadillo-instrukt%C3%B8r-Vi-skal-tale-mere-om-krigen>