

Cirkeline



Udarbejdet af Mette Bech, Absalon

Målgruppe: 0.-1. klasse

Cirkeline

Beskrivelse

Musen Fredrik finder et filmkamera og drager ud for at optage de forskellige dyr. Efter mange farefulde oplevelser kommer han hjem og får at vide, at der ikke er film i apparatet. Heldigvis har tegneren filmet Fredrik, så tilskuerne ikke går glip af noget.

Pædagogisk note

Fremstillingskompetencen lægger vægt på, at eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede. For at kunne producere multimodale tekster skal de have opbygget en viden om, hvad og hvordan de skal planlægge. Tv-udsendelsen om Cirkeline kan bruges til, at vise eleverne hvad en animationsfilm er, og give dem nogle redskaber til at kunne arbejde med egne produktioner. Filmen er lavet med flere forskellige teknikker, så eleverne kan se, at der er mange muligheder for at skabe animationsfilm. Kapitelmærkningen henvender sig primært til 2.-3. klasse i danskundervisningen. En anden velegnet animationsfilm er "De gale bukser" med Walter og Trofast.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Animationsfilm

01:	Intro Hvordan laves introen? Hvor mange billeder bruges i introen? Hvilken stemning har musikken?	00:00:07
02:	Zoom ind Hvad betyder det at zoome ind? Hvad kan man bruge zoom til? Hvor mange billeder tror I, der er brugt til at zoome ind?	00:00:35
03:	Lyd understøtter bevægelse Hvordan bruger de lyden til at understøtte bevægelsen? Hvor mange billeder tror I, der er brugt på at få Fredrik ned fra bordet?	00:01:11
04:	Forgrund og baggrund Hvad er der i baggrunden? Hvad er der i forgrunden? Hvem bevæger sig (forgrund eller baggrund)? Hvor mange billeder tror I, der er brugt på at få ormen til at bevæge sig?	00:01:47
05:	Bevægelse Hvordan kommer der bevægelse i billedet? Hvordan bruger de lyden til at forstærke stemningen (kirkeklokken) Hvad betyder det for stemningen, at frøens stemme er forvrænget?	00:03:03
06:	Zoom Hvordan bruges zoom til at gøre katten farlig?	00:04:26
07:	Frøperspektiv Hvad er frøperspektiv?	00:05:37

08:	Modellervoks Hvordan bruges modellervoks til at skabe bevægelse? Hvor mange billeder tror I, der bliver brugt? Hvad er forskellen på at tegne (2D) og bruge modellervoks (3D)?	00:06:02
09:	Sekvens Hvor mange billeder bruges til denne lille frekvens med fugleungerne?	00:09:28
10:	Fugleperspektiv Hvad er fugleperspektiv?	00:09:41
11:	Klipning Hvordan bruger de klipning til at skabe bevægelse?	00:09:53
12:	Fugleperspektiv Er der på om det er en figur der kigger ned (Fredrik der flyver på fuglen), eller os/dig (der kigger på Ingolf, der løber på gulvet)?	00:10:12
13:	virkemiddel Hvordan viser de, at cigaretten er tændt? Hvor mange billeder tror I, der er brugt på at vise det?	00:10:30
14:	Tale Hvordan er Cirkelines mund tegnet, når hun taler? Hvilke figurer er brugt?	00:10:41
15:	Frøperspektiv Hvordan bliver frøperspektiv brugt til at vise størrelser?	00:11:09
16:	Ingen bevægelse Hvilken effekt har det, når der ikke er bevægelse?	00:11:41
17:	Klipning Hvordan er Fredriks "drøm" lavet? - billeder - lyd - klipning - bevægelse - zoom	00:11:45

Links

Artikel i i Tidsskrift 21 Multimodale tekster fra Videnscenter for læsning: Erfaringer med multimodal tekstproduktion i indskolingen
http://www.videnomlaesning.dk/media/2124/21_merete-breinholt-mikkelsen.pdf