

Dogville



Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Dogville

Beskrivelse

Den unge kvinde Grace er på flugt fra gangstere og søger tilflugt i den isolerede bjergby Dogville. Her får Tom, forfatterspire og moralsk vækkelsesprædikant, byen til at skjule hende, men de ellers gode og ærlige indbyggere kræver modbydelser.

Pædagogisk note

Dogville er bygget over kapitler med overskrifter som i en bog eller en stumfilm. Denne kapitelinddeling tager udgangspunkt i filmens egen komposition.

Man kan arbejde med temaer som moral og etik både i dansk og kristendomskundskab. Man kan sammenligne Dogville med f.eks. et eventyr som 'Svinedrengen'. Ligesom eventyret er filmen en moralsk fortælling, hvor godt og ondt, dyder og laster er i spil, og hvor handlingen drives frem mod regnskabet's time. Endelig kan man arbejde med filmens særlige udtryk: fortællepositionerne, kapitelinddelingen eller filmteknisk: den særlige brug af lokation/scenografi, lys, lyd, kameravinkler, musik osv.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Dogville

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Præsentation af byen og dens indbyggere | 00:00:11 |
| | Vi møder den unge forfatter Tom, der ikke har skrevet noget endnu, men i stedet gerne vil vække byens indbyggere. Alle byens indbyggere præsenteres af den alvidende og sommetider ironiske fortællerstemme i voice-over. | |
| 02: | Hvori Tom hører skud og møder Grace | 00:08:33 |
| | Tom møder Grace og skjuler hende, da en bil kører ind i byen. Tom får et kort med et telefonnummer af gangsteren i bilen. Tom tilbyder Grace, at hun kan blive i Dogville, hvis hun på sin side har noget at tilbyde byen fx fysisk arbejde? Tom vil sætte indbyggerne på en prøve: de skal lære at være åbne og imødekomende overfor fremmede. | |
| 03: | Hvori Grace følger Toms plan og starter med fysisk arbejde | 00:27:00 |
| | Byens indbyggere har ikke brug for hjælp, når de bliver spurgt, derfor tilbyder Grace hjælp, de ikke har brug for. Tom bliver forelsket i Grace. Chuck (byens æbleavler) fortæller Grace, at hun bliver udnyttet, at folk i byen er grådige. Men Grace mener, at de er gode mennesker, man skal bare se indbyggerne på en anden måde - se det gode i mennesket. | |
| 04: | Hvor Grace gør sig skyldig i en ufin provokation | 00:43:30 |
| | Grace konfronterer McKay med hans blindhed og bringer derved sin egen situation i fare, for borgerne i byen skal efter Graces første 14 dage i byen have en afstemning om, hvorvidt Grace kan blive i byen eller ej. Alle stemmer dog for. | |
| 05: | Glade dage i Dogville | 00:54:57 |
| | Grace fortsætter sine "unyttige" gøremål, og byens folk begynder at give hende løn for sit arbejde, og hun får sit eget sted at bo. Politiet kommer til byen og leder efter Grace - siger hun er efterlyst. Indbyggerne i Dogville begynder at få kolde fødder, men Tom taler dem ned. | |
| 06: | Fjerde juli-fest trods alt | 01:01:18 |
| | Til festen 4. Juli hylder McKay og resten af byen Grace for hendes arbejde, men da Grace pludselig er efterlyst for bankrøverier, vil byboerne have mere for at gemme hende. Hun skal lidt mindre løn og arbejde dobbelt så meget. Herfra eskalerer byens dårlige behandling af Grace. | |

- 07: Hvori Dogville viser tænder 01:24:39**
Jason (Chucks søn) tvinger/afpresser Grace til at straffe sig. Chuck kommer hjem, truer Grace med politiet og voldtager hende derefter. (Her bliver den særlige scenografi tydelig: scenen kan ses udefra, hvor man samtidig kan se menneskene i de andre huse lave hverdagsting, mens voldtægten foregår!) Politiet kommer tilbage, fordi Chuck har tilkaldt dem, men efter voldtægten får Chuck og Tom talt dem væk.
- 08: Hvor Grace endelig får lede af Dogville - forlader byen og igen ser dagens lys 01:33:05**
Tom får Grace til at bekende voldtægten. Tom vil hjælpe hende væk fra byen. Inden flugten får Grace besøg af kvinderne i byen anført af Chucks kone Vera. Martha (organist) har set Chuck have seksuelt samkvem med Grace i æbleplantagen, og Chuck beskylder Grace for at lokke ham! Tom arrangerer, at Grace kan slippe afsted med Ben (lastbilchauffør). Tom stjæler 10\$ fra sin far til at betale turen. Ben vil have yderligere betaling i naturalier. Grace falder i søvn på ladet af bilen, og da hun vågner, er hun tilbage i Dogville! Hun anklages for tyveriet af de 10\$ - Tom bekender ikke sin synd, og Grace sættes i en anti-flugts-anordning med lænker, hjul og klokke pga. tyveriet. Dog ikke mere lænket end, at hun stadig kan arbejde for folk.
- 09: Hvor der afholdes et møde, hvor sandheden siges, og Tom forlader mødet (men vender tilbage senere) 01:57:56**
Behandlingen af Grace bliver nu helt absurd, fx bruger mændene i byen hende som gratis prostitueret. Tom får et møde i missionshuset i stand, hvor Grace skal fortælle sin version af, hvad byens indbyggere har gjort ved hende. Men i stedet for at lytte, så anklager byboerne hende for at lyve og beder Tom vælge side. I første omgang vælger han Grace, men oplever pludselig Grace som en trussel mod sig selv, fordi hun får ham til at se det grimme i sig selv. Tom har gemt nummeret på den gangster, der i begyndelsen spurgte efter Grace. Tom svigter igen Grace og ringer til gangsteren. Hele byen venter i fem dage på, at "nogen" skal komme, så stemningen er mærkelig. Grace kan mærke, at noget er galt, og hun har samtidig gennemskuet Tom og ved, han har ringet. Grace låses inde i sit hus.
- 10: Hvor Dogville får det længe ventede besøg og filmen slutter 02:23:57**
Det viser sig, at gangsteren er Graces' far, og det er ham, der kommer for at hente hende, men Grace vil umiddelbart ikke med. Hun vil ikke være en del af faderens gangsterverden. De har en lang snak om tilgivelse, synd, arrogance, magt, og måden man bruger magten på. Dogville var ikke så god, som Grace troede - hun kan ikke undskylde indbyggernes handlinger over for en svag fremmed, der havde brug for hjælp. Filmen slutter meget voldsomt og hævngherrigt, hvor Grace viser sig ikke at være helt så uskyldig og tilgivende, som hun giver sig ud for at være. Det eneste, der er tilbage af byen, da gangsterne og Grace forlader byen, er hunden, der gør...

Links

Inspiration til at arbejde sammenlignende med fx eventyr, Ewald eller Faust og Mefisto fra en kronik fra Politiken.
<http://pol.dk/64275>