

Oprør fra Ghettoen (1)



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Oprør fra Ghettoen (1)

Beskrivelse

Dansk dokumentarserie i 3 afsnit. I denne dokumentarserie tager en række unge nydanskere hul på et af de største tabuer i familier med anden etnisk baggrund: De unges forbudte kærlighedsliv. Åbent og ærligt beskriver de, hvor smertefuldt det er at leve et dobbeltliv. Et dobbeltliv de føler sig tvunget til at leve både af frygt for og af kærlighed til forældrene. I første afsnit møder vi Muna. Hun er en ung kvinde, som vi ellers kun kender fra dramatiske avisoverskrifter, når talen falder på æresvold. Hun vokser op i Høje Gladsaxe i en børnerig palæstinensisk familie, som er meget domineret af faren, der opfatter sig som familiens absolutte overhoved. Det er dog hendes storebror, der i 2013 som den første i familien opdager, at Muna har fået en dansk kæreste, og han opsøger kæresten og truer ham fysisk. Moren og storebroren kontrollerer nu Munas færden, uden at faren får noget at vide. Kæresten Christopher er villig til at konvertere til islam, men da faren erfarer, at Muna ikke længere er jomfru, tæver og udstøder han hende af familien. Hun bliver dog stadig holdt indespærret i lejligheden og må flygte ved at klatre ned ad nedløbsrøret fra tredje sal. Hun kontakter en socialarbejder og får hjælp til at komme på et krisecenter, og siden får Muna og Christopher mulighed for at flytte ind i en lejlighed, som hendes familie ikke kender til. Muna er i 2015 24 år gammel og har ikke set sin familie i to år, og hun savner navnlig sin mor og sin mindste bror rigtig meget.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning herunder kan bruges af dansk- og samfundsfagslærere til undervisning fra 8. klasse og i ungdomsuddannelserne og bygger på et samspil med et sæt af kapitelmærkninger tilknyttet udsendelsen. Kapitelsættet har et indholdsmæssigt fokus på integration, oprør og parallelsamfund, og der lægges efterfølgende op til, at eleverne selv producerer et kapitelsæt med analytiske nedslag, der viser, hvordan udsendelsen kan siges at tilhøre genren "Jeg-dokumentar".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Munas fortælling

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Citatmylder | 00:00:10 |
| | Kapitlet indeholder en række korte citater og udtalelser fra unge etniske danskere, der kan ses som et ekstrakt af de problemstillinger, der foldes ud i resten af udsendelsen. Gense klippet og skriv så mange af citaterne ned som muligt. Hvilke problemstillinger peger de på? (SLUT 01:51) | |
| 02: | Munas familiebaggrund | 00:04:01 |
| | Der fortælles om Munas familiebaggrund. Lav tre lister i stikordsform: Den ene liste skal indeholde fakta om Munas familie, den anden liste er en positiv-liste over styrkerne i hendes familie, og den sidste liste er en negativ-liste, der peger på de konflikter, der er i familien (SLUT 07:09). | |
| 03: | Savnet | 00:11:13 |
| | Muna fortæller om savnet af familien. Læg mærke til situationen, hvor Muna begynder at græde. Diskuter hvorfor Muna bryder sammen netop da? (SLUT 13:20). | |
| 04: | Konflikten starter | 00:16:05 |
| | Dele af familien opdager, at Muna og Christopher er kæresten (SLUT 21:31). Lav en liste over, hvilke tiltag moderen og brødrene sætter i værk. Giv tiltagene et nummer, således at nummer 1 er det, I ville have sværest ved at acceptere, nr. 2 det næstsværeste osv. | |
| 05: | Bruddet | 00:22:18 |
| | Muna fortæller om farens reaktion på, at hun har en dansk kæreste. Prøv sammen at finde frem til en forklaring på, at faren reagerer, som han gør (SLUT 23:41) | |

06: På egen hånd**00:36:08**

Kapitlet giver indsigt i Munas liv efter bruddet med familien (SLUT 37:33). Diskuter hvordan Muna bedst kommer videre med sit liv. Formulér et synspunkt (vi mener, at Muna skal ...) og bak synspunktet op med så mange argumenter som muligt (det skal hun, fordi ...).