

The Runway



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 4.-6. klasse

The Runway

Beskrivelse

I 1983 lander en colombiansk pilot, Ernesto, i en lille irsk by. Drengen Paco, der lever alene med sin mor knytter hurtigt et venskab til piloten. Ernesto han ikke komme tilbage til sit hjemland uden en startbane, og byens indbyggere bliver enige om at bygge en startbane til ham.

Pædagogisk note

Irske film rubriceres sjældent som mainstream underholdning, men The Runway er noget så sjældent som en irsk, crowd-pleaser komedie til mellemtrinnet. Masser af grin og afslutningsvist en lille feel-good tåre i øjenkrogen.

Filmen var en stor succes i Med Skolen i Biografen i 2013, og er - som det hedder - på en måde inspireret af virkelige begivenheder. Historien er båret af to umage karakterer, en voksen columbiansk gangstertype og en irsk dreng som savner en faderskikkelse. Der er noget Spielberg og E.T. over historiefortællingen og mødet mellem to verdener.

Handlingen drives frem af drengen Paco, der med sit beskedne spanske afgør hvad omgivelserne skal forstå om den strandede columbianske pilot. Som spilles af Demián Bechir, der siden har fået et internationalt gennembrud i Tarantinos "The Hateful Eight"

Vinder af publikumsprisen på Buster Filmfestival 2011.

Tidligere programsat i Med Skolen i biografen og dermed udstyret med undervisningsmateriale på Filmcentralen.

Under 'Supplerende materialer' længere nede på posten ligger en generel vejledning til arbejdet med film 'Working with English Films'. Den består af en række forslag til generelle ideer og opgaver til at arbejde med film i engelskundervisningen. Der er både forslag til mundtlige og skriftlige opgaver, og derudover er det særligt fremhævet, hvor it, bevægelse og kreativitet er integreret i disse.

Du kan således udvælge de opgaver, som er mest hensigtsmæssige i din undervisning.

Filmens officielle trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Dramaturgien

01:	Anslaget	00:00:36
	Paco og hans bedste ven Frogs ved togskinnerne	
02:	Præsentationen	00:03:19
	Karakterene præsenteres, hovedkarakter, hjælpere og modstandere	
03:	Uddybning	00:09:10
	Hovedkarakteren Paco derhjemme, i skolen og den egentlige - den indre - konflikt præsenteres: Paco savner sin - spanske - far, og forsøger at lærer spansk - hvis nu...	
04:	Plotpunkt og Point of no return	00:15:50
	Nødlandingen - næsten som Nærkontakt af 3. grad. Paco tager kontakt. Den ydre konflikt starter.	
05:	Konfliktoptrapning	00:24:03
	Moderen, borgmesteren, borgerne og til sidst medierne får kendskab til den nødlandede pilot, Ernesto. Til løsning af den ydre konflikt - at hjælpe fly og Ernesto på vingerne igen - samles alle gode kræfter og talenter i byen.	
06:	Konfliktløsning?	01:05:38
	Mulig afvikling af den indre konflikt - Paco's ønske om at få en far.	

07:	Trådene samles Klimaks på far/søn-konflikten.	01:18:45
08:	Klimaks Den ydre konflikt - at få flyet og Ernesto på vingerne igen - løses.	01:20:04
09:	Udtoning ..hvad vi lærte om aerodynamik!	01:24:04

Links

Working with English Films: 6., 7., 8., 9., 10. klasse
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-eng-3.pdf>