

Baader Meinhof komplekset



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Baader Meinhof komplekset

Beskrivelse

Politivold mod demonstranter og Vietnamkrigen er blandt de undertrykkende samfundsforhold, der danner et undergrundsmiljø i Berlin, der fører til dannelsen af terrorgruppen Rote Armee Fraktion.

Pædagogisk note

En venstreorienteret kampgruppe og frontkæmpere for en international revolutionær bevægelse, eller en voldsdyrkende terrorenhed uden empati eller samvittighed? Hvordan man end vælger at definere RAF (Rote Armee Fraktion) er en ting sikker: Baader Meinhof Gruppe var et komplekst fænomen, deraf filmens titel. Adskillige politiske, ideologiske og samfundsvidenskabelige emner er nødvendige for at begribe fænomenet, men selvfølgelig er det filmisk effektivt at indlede med det konkrete grundlag for gruppens dannelse - de voldsomme sammenstød mellem politi og demonstranter i forbindelse med den iranske shahs besøg i Berlin i juni 1972.

I lighed med andre tyske film gennem de seneste 20 år er Baader Meinhof Komplekset et selvransagende opgør med en kompliceret tysk fortid. Og samtidig et historisk blik på terror, som i 1970'erne faktisk havde en vis folkelig opbakning. I mediefag lægges der - i vejledning og i kapitelmærkning - op til analyser af genretræk i fiktion og fakta.

Filmens officielle hårdtslående trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Fakta og fiktion

01:	Arkivbilleder fra Vietnamkrigen Fakta/fiktion	00:12:55
02:	Montage Martin Luther King, præsident Nixon, Black Power, studenteroprør i Paris	00:19:59
03:	Forbundskansler Brandt "Vi må turde mere demokrati"	00:29:15