

7 GOLDEN GLOBE®

AWARD NOMINATIONS INCLUDING
BEST PICTURE
BEST DIRECTOR • GUILLERMO DEL TORO
BEST ACTRESS • SALLY HAWKINS

TORONTO WINNER BFI LONDON

A GUILLERMO DEL TORO FILM

THE SHAPE OF WATER

DIRECTED BY GUILLERMO DEL TORO SCREENPLAY BY GUILLERMO DEL TORO & VANESSA TAYLOR STORY BY GUILLERMO DEL TORO

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

The Shape of Water

Beskrivelse

Under den kolde krig arbejder stumme Elisa som rengøringsassistent på et hemmeligt laboratorium. Da hun en dag skal gøre rent i laboratoriets forsøgsanlæg, finder hun en magisk skabning: halvt menneske, halvt fisk. Mødet med havmanden ændrer Elisas liv og en særlig kærlighedaffære tager sin begyndelse.

Pædagogisk note

Den mexikanske mesterinstruktør Guillermo del Toro (bl.a. "Pan's labyrinth" 2006) skabte i samarbejde med den aalborgensiske mesterfotograf Dan Laustsen dette magisk realistiske mesterværk, som blev firedobbelt Oscarvinder i 2018.

Historien osrer af kærlighed til filmhistorien, og tematisk er der meget godt stof at komme efter. Fra tidsbilledet af USA i koldkrigstidens klimaks, køns- og raceproblematik i samme periode, og ikke mindst det tidløst magiske forhold mellem den stumme hovedkarakter, rengøringsdamen Elisa, og det mytiske vandvæsen fra Amazonas. Sidstnævnte fanget og strengt fortroligt gemt af vejen på et rumforskningscenter, med henblik på at udforske eventuelt krigspotentiale.

Kærlighedsforholdet mellem de to umælende udvikler sig, og filmens anden halvdel har fælles træk med Spielbergs "E.T." i kampen for at befri væsnet fra myndighederne, og komme hjem til det univers man hører hjemme i.

Kapitelmærkningen slår ned på kærlighedshistorierne i filmen (lægger op til diskussion i dansk eller engelsk) og diverse karakteristika i skildringerne af KÆRLIGHED PÅ FILM, gestaltet af historiens to andre protagonister, den sorte kvinde Zelda og den homoseksuelle Giles, samt antagonisten, den racistiske og følelseskolde Strickland.

I arbejdet med filmen kan man inddrage elementer af det obligatoriske emne 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab', fx ift. venskabers og relationers betydning for sundhed og trivsel samt normer for køn og krop i et globalt perspektiv.

Filmen officielle trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: kærlighed på film

01:	Zelda, protagonist Første antydning af ægteskabets karakter. "My Brewster!" Indtil 09:20	00:08:38
02:	Giles, protagonist Første usikre tilnærmelse til Dixie Dougs bestyrer. Indtil 14:12 og et kig ind i Giles' køleskab.	00:11:49
03:	Elisa, protagonist Første kontakt. Indtil 22:00 og afslutningen på filmklippet som udtrykker Elisas længsel.	00:20:20
04:	Elisa Endelig alene, der bydes på hårdkogt æg.	00:23:55
05:	Agent Strickland, antagonist I familiens skød. Indtil 30:47	00:29:05
06:	Elisa Æg - og sød musik. Indtil 33:55	00:31:14
07:	Elisa og Giles Elisa forelægger situationen for Giles og definerer sig selv og kærlighedens væsen. Indtil 46:25	00:43:56

08:	Giles på diner.	00:47:15
	Får god kontakt til bestyreren på Dixie Doug, går for vidt og afvises. Indtil 48:50	
09:	Strickland	00:55:11
	Lægger an på Elisa. Indtil 56:30	
10:	Elisa og Væsenet	01:05:13
	Missionen lykkedes. Indtil 1:06:25	
11:	Zelda	01:09:08
	Om ægteskabet. Indtil 1:09:20	
12:	Elisa og Væsenet	01:20:15
	Fuldbyrdelse af kærligheden. Indtil: 1:22:30	
13:	You and me together	01:25:40
	Indtil: 1:28:30	
14:	Elisa	01:34:45
	Erklærer sin kærlighed - verbalt, i sort/hvid inden historien smelter sammen med filmhistorien. Indtil 1:36:58	
15:	Zelda og Brewster	01:42:27
	Hjemme. Indtil 1:46:15	
16:	Kærligheden sejrer	01:51:32
	.. til sidst: "Your presence fill my eyes with love. It humbles my heart, for you are everywhere". The end 1:53:35	