

MGP missionen



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 3.-7. klasse

MGP missionen

Beskrivelse

12-årige Karl flytter fra Hvidesande til Nørrebro i København. Her kommer han i klasse med dansk-tyrkiske Sawsan, der ikke må deltage i MGP for sin far. På trods af kulturforskelle og familiernes modstand, bliver de to børn venner og tager på mission vestpå mod Herning og MGP.

Pædagogisk note

I noget så usædvanligt som en feel-good roadmovie for mellemtrinnet, er MGP-missionen et godt udgangspunkt for at diskutere vort lille lands kulturelle mangfoldighed. To indvandrerbørn i København, fra henholdsvis Jylland og Tyrkiet, slår kludene sammen i forsøget på at nå til Herning og deltage i børnenes Melodi Grand Prix. Filmen er i øjenhøjde med sit publikum (var nomineret til Young Audience Award i 2013) - og i et tema om "De fremmede - og os" har den en forfriskende ny vinkel. Men først og sidst en historie om venskab og viljen til sejr!

Der er udarbejdet en kapitelmærkning til filmen, der både kommer omkring filmens to miljøer, hovedpersonernes problemstillinger og filmens mange skæve eksistenser. Filmens officielle trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: MGP-missionen

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | To miljøer (SLUT 02:10) | 00:00:20 |
| | I filmens anslag får vi præsenteret to vidt forskellige miljøer. Del et papir i to spalter: En spalte til Karls miljø og en spalte til Sawsans. Skriv nu en masse af de ting ned, I kan se i de to miljøer, fx fiskekutter, måge, hav osv. Skriv også, hvilke lyde og musik, der høres i de to miljøer. Hvad, tror I, at folk fra de to miljøer tænker om hinanden? Tal også om, hvad ordet "fordom" betyder. | |
| 02: | Hovedpersonernes problemer (SLUT 07:09) | 00:02:11 |
| | I begyndelsen af filmen parallelklippes der mellem Karl i Hvide Sande og Sawsan i København. Begge børn har problemer. Skriv to små tekster om, hvad deres problemer handler om. Den ene halvdel af klassen skriver om Karls problemer - den anden halvdel skriver om Sawsans. | |
| 03: | Hjælpere (SLUT 24:32) | 00:18:03 |
| | Man kan næsten ikke forestille sig to mere forskellige personer end Karl og Sawsan. Alligevel er det tydeligt, at de kan bruge hinanden til noget? Del jer i par. Den ene er Sawsan, og den anden er Karl. Forklar hinanden, hvad I kan hjælpe hinanden med? Jeg kan hjælpe dig med ... | |
| 04: | En verden af forbud (SLUT 35:38) | 00:34:31 |
| | Det er gået op for Sawsans forældre, at deres datter har mødtes med Karl og har krammet ham og danset glædesstrålende rundt med ham foran MGP-studiet. Tal sammen i klassen om, hvorfor Sawsans forældre mon reagerer sådan. | |
| 05: | Sawsans sang (01:29:49) | 01:26:22 |
| | Skriv teksten til Sawsans sang ned i jeres hæfter. Omkvædet behøver I bare at skrive en gang. Lyt til den igen, og syng med, så højt I kan! Hvordan, synes I, teksten hænger sammen med filmens handling? | |
| 06: | Vending (SLUT 01:31:40) | 01:30:48 |
| | Sawsans far ender med at give sin datter lov til at gå på scenen igen for at modtage sin hyldest som vinder af MGP. Hvorfor, tror I, han skiftede mening til sidst? | |

07: Din yndlingskarakter**01:33:01**

MGP-missionen er en film fyldt med sjove og skæve personer. Skriv hver især en personkarakteristik af jeres yndlingskarakter fra filmen, og lad eventuelt de andre gætte, hvem det er. I kan blandt andet komme ind på: Udseende, bopæl, sprog, rolle i filmen osv.