

Norges luksusfængsel



Målgruppe: 10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Norges luksusfængsel

Beskrivelse

Vicefængselsinspektør Jan Strømnæs fra verdens mest humane højsikkerheds-fængsel, det norske Halden-fængsel, rejser til USA for at besøge sin gamle bekendte, tidligere fængselsinspektør James Conway, og for at blive vist rundt i et af USA's mest berygtede fængsler, Attica. Det norske Halden-fængsel er bygget med rehabilitering af de indsatte som det vigtigste mål, for det vil sandsynligvis føre til mindre kriminalitet på længere sigt. Det amerikanske fængselssystem fokuserer derimod på borgernes og offrenes retsfølelse - forbryderne fortjener at blive straffet med fængselsophold i en aggressiv og inhuman atmosfære. Som en af de indsatte bemærker: Jeg føler mig kun tryk i min celle - når den er låst! Risikoen ved at behandle mennesker som dyr er imidlertid, at de ender med at opføre sig som vilde dyr. Nogle mønsterfanger i Attica får lov at skitsere, hvordan et perfekt fængselsmiljø ville være for dem, og bortset fra et par småting, svarer deres forslag meget til Halden-fængslet! I slutningen af udsendelsen besøger Strømnæs North Dakota State Penitentiary, som er et amerikansk fængsel, der er inspireret af Halden-fængslet og eksperimenterer med en mere human fængselsideologi og et udslningsforløb.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Norges luksusfængsel

01:	Intro, hvor de overordnede modsætninger mellem det norske og det amerikanske fængselsvæsen skildres fragmentarisk i ord og billeder	00:00:00
02:	Vicefængselsinspektør Jan Strømnæs' motivation for at arbejde i fængselssystemet	00:04:28
03:	Velkomst til Attica og rundvisning i fængselsgården ved inspektør Dale Artus og tidligere inspektør James Conway	00:06:10
04:	Diskussion om samspil mellem fængselspersonale og indsatte (1)	00:08:31
05:	Indsatte i Attica fortæller om det hårde miljø i fængslet	00:11:09
06:	Diskussion om samspil mellem fængselspersonale og indsatte (2)	00:13:15
07:	Om næringsfattig fangemad i Attica og næringsrig fangemad i Halden	00:15:49
08:	Fængselspersonale i Halden og Attica fortæller deres arbejdsdag og motivation	00:18:38
09:	Indsatte i Attica fortæller om deres dårlige relation til personalet, og hvordan mere kameraovervågning har mindsket personalets brug af magt og vold - Strømnæs kommenterer problematikken kritisk	00:20:21
10:	Resocialisering starter i Halden under fængselsopholdet med meningsfulde arbejdsopgaver, men i Attica har de indsatte kun få meningsfulde arbejdsopgaver, der kan kvalificere dem til en tilbagevenden til samfundet	00:23:50
11:	Attica har åbne celler, som fængselspersonalet hele tiden kan kontrollere, også når den indsatte sidder på cellens wc, og det opfatter både Strømnæs og en indsat som dehumaniserende og uden respekt for et menneskes privatsfære	00:30:10
12:	Seks mønsterfanger i Attica får lov at udtænke deres idealfængsel	00:34:18

13:	De 3 fængselsinspektører kommenterer fangernes idealfængsel	00:39:37
14:	På besøg i North Dakota State Penitentiary, der har forbedret fængselsmiljøet uden store økonomiske investeringer	00:42:42
15:	Ikke alle fængselsbetjente i North Dakota State Penitentiary er glade for de nye ideer	00:46:20
16:	Karianne Wolfer fortæller om det norsk inspirerede arbejde i North Dakota State Penitentiary med at forberede fangerne på at komme tilbage til samfundet	00:48:40
17:	Strømnæs, Artus og Wolfer opsummerer deres syn på det amerikanske fængselssystem	00:52:36