

Inger Christensen



Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Inger Christensen

Beskrivelse

Filmkunstneren Jytte Rex portrætterer i 1998 digteren og forfatteren Inger Christensen (1935-2009), der fortæller åbenhjertigt om sit liv, sit livssyn og den skabelsesproces, der ligger bag hendes digte. Hun læser endvidere nogle af sine digte højt, men ikke i deres helhed.

Pædagogisk note

Der er tale om et kunstnerisk portræt, hvor der forudsættes et vist kendskab til Inger Christensens digtning, så det anbefales at gennemgå nogle af hendes tekster, før eleverne ser dele af eller hele filmen. Der er udarbejdet et detaljeret kapitelsæt, så det er nemt at finde frem til bestemte tematikker eller til de 8 oplæsningseksempler, der giver et godt indtryk af den helt særlige måde, som Inger Christensens læser sine digte op på. Et helt andet fokus kunne naturligvis være at se på og analysere, hvorledes film- og billedkunstneren Jytte Rex har valgt at iscenesætte sit portræt af digteren Inger Christensen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Inger Christensen

01:	Oplæsning fra "Alfabet"	00:00:01
02:	Om barndom og ungdom i Vejle	00:03:44
03:	Ophold i Rom i 1960'erne og inspiration til "Vandtrapper"	00:07:25
04:	Om revolutionen	00:11:05
05:	Oplæsning fra "det" ("det regner...")	00:15:56
06:	Om forholdet til læseren og digtet	00:16:56
07:	Om at bo og leve med Poul Borum	00:20:44
08:	Oplæsning fra "det" ("det. det var det...")	00:25:32
09:	Oplæsning fra "det" ("en ørken kan være...")	00:26:50
10:	Om at skrive "Alfabet"	00:29:04
11:	Om at skrive "Det malede værelse"	00:33:43
12:	Oplæsning fra "Sommerfugledalen"	00:39:56
13:	Om at skrive "Sommerfugledalen"	00:43:05
14:	Om at skrive "Del af labyrinten"	00:45:37
15:	Oplæsning fra "det" ("jeg ser at jeg sidder og skriver...")	00:48:29
16:	Oplæsning/sang fra "Lys" ("Læner mig ømt mod natten...")	00:49:25
17:	Oplæsning fra "Gedicht vom Tod" (oversættelse af "Digt om døden")	00:50:55