

Churchill



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Churchill

Beskrivelse

96 timer før invasionen af ??Normandiet i anden verdenskrig kæmper den britiske premierminister Winston Churchill med sine alvorlige forbehold med Operation Overlord og hans stadig mere marginaliserede rolle i krigsindsatsen.

Pædagogisk note

Hele to spillefilm om Winston Churchill ramte biograferne i England i 2017. Den mest kendte - og senere Oscarvindende "Darkest Hour" distribueredes over det meste af verden, mens den foreliggende "Churchill" ikke nåede helt så langt omkring. Den engelske skuespiller Brian Cox gestalter ellers Churchill helt fremragende. "Churchill" er fyldt med PATOS - i monumentale mængder, og leverer en stærk, emotionel fremstilling af Churchills person og position i dagene op til Operation Overlord - D-dag, der indledtes den 06.06 kl. 06.00 1944. Det er således IKKE krigshandlingerne, der er på dagsordenen - men forklaringer på og årsager bag Churchills møjsommeligt tilkæmpede erkendelse af sin egen rolle. Kapitelmærkningen slår ned på filmens - og Churchills - mange monumentale møder og samtaler. Med Eisenhower, Montgomery, Kongen, Hustruen, Sekretæren, Feltmarskal (Smuts). Supplerende peges der på en fransk dokumentar fra 2014 "Winston Churchill - en kæmpe i århundredet", og en fransk tv-film "De Gaulle og Churchill - modstandes flamme" om møderne mellem Churchill og De Gaulle i krigens første år. Desuden er selve handlingsforløbet på D-dag monumentalt skildret i Christopher Nolans fantastiske spillefilm "Dunkirk" fra 2017. Filmens officielle trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Monumentale møder.

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Operation Overlord
Det første møde, monumentalt set-up på græsplænen. Bemærk og diskuter de filmiske virkemidler. | 00:08:25 |
| 02: | Det andet møde - Churchill og Eisenhower.
Churchills rolle og position redefineres af Eisenhower. Diskuter Churchills input til en alternativ strategi, og Eisenhowers afvisning. | 00:16:15 |
| 03: | Churchill og Montgomery
Sammenlign og diskuter de filmiske virkemidler i scenens intro med de første to møder. Diskuter også Montys strategi overfor Winston. | 00:28:53 |
| 04: | Monumentalt mødested - Churchill og feltmarskal Smuts
Smuts fortæller om Boerkrigen i 1902 - som parallel til at overbevise Churchills om nyt valg af strategi. | 00:36:24 |
| 05: | Møde med Eisenhower
Konflikten tilspidses da Churchill eksploderer: "Don't ask me to host your amateur theatrics. THERE'S A WAR ON! " | 00:38:24 |
| 06: | Møde med Kongen
Churchill beordres til at gøre sin pligt! Diskuter Churchills reaktion sammenlignet med reaktionen på Eisenhower. | 00:42:18 |
| 07: | Møde med Konen
Alliance mellem Konen, Kongen og Eisenhower - men Churchill fortsat afvisende. | 00:48:19 |

08:	Churchills møde med Brooke og Smuts	00:55:18
	Diskuter den efterfølgende samtale mellem de to feltmarskaller.	
09:	Møde med Konen (2)	00:57:27
	Churchill bankes endegyldigt på plads.	
10:	Det afgørende møde	01:02:36
	Beslutningen træffes. Bemærk Churchills position.	
11:	Churchill og Smuts	01:12:46
	Taleskrivningen afbrydes af erindringen om Gallipoli 1915. 250.00 mænd døde, under ledelse af Winston Churchill.	
12:	Det afgørende vendepunkt.	01:16:29
	Diskuter Sekretærens følelsesmæssige udbrud og konsekvenserne heraf.	
13:	Optakt til klimaks: Den Store Tale	01:27:38
	Churchills tale til Nationen. Diskuter virkemidlerne i optakten og analyser Churchills tale.	
14:	Den monumentale udtoning.	01:33:25
	Winston og frue.	