

Prinsesser fra Blokken (1)



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Prinsesser fra Blokken (1)

Beskrivelse

Dansk reportageserie i fire dele. De kommer fra den rå boligblok, men de kalder sig "Prinsesser". Du kender dem fra bybilledet, de solariebrune piger med falske negle og en muskelmand under armen. DR 3's nye reportageserie bringer os ind bag de kunstige vipper og åbner døren til et unikt og lukket miljø, hvor skønhed kommer udefra, og hvor "Prinsesse" er en titel, der ikke kun tilhører kongehuset. Seriens første afsnit handler om skønhed på Vestegnen. Hvor det er "in" at se fake ud, og hvor en piges makeup kan være et skjold og et våben.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning herunder foreslår et samspil mellem tre reality-shows, som tilsammen kan udgøre et fordybelsesområde med titlen "Rundt om reality" til folkeskolens prøve i mundtlig dansk. Ud over "Prinsesserne fra blokken" er der tale om programmerne "Klædt af" og "Familien fra Bryggen". Tilsammen dækker de flere af reality-undergenrerne og byder sig derfor til med forskellige vinkler på genren. Fordybelsesområdet hører til i kategorien ikke-fiktion - multimodale og æstetiske tekster.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Rundt om reality

- 01: Stammen (slut: 1:08) 00:00:24**
I introen til afsnittet hører vi en piges voice-over. Hun omtaler gruppen af vestegnspiger som "en stamme". Hvilke nuancer ligger der i ordene herunder?
- veninder
- gruppe
- klike
- stamme
Er ordene positive, negative eller neutrale?
- 02: Uniformen (slut 7:05) 00:03:22**
I klippet taler Emma og Camilla om solkure og eksperimenterer med pigmentindsprøjtninger for at få mest mulig farve. Emma siger, at solkure er en del af "uniformen". Beskriv pigernes uniform så deltageret som muligt. Hvorfor tror I, de omtaler deres udseende som en uniform?
- 03: Rygtet (slut: 13:12) 00:12:21**
Hvad er det for en selvbevidsthed, Emma giver udtryk for i klippet? Hvad fortæller hendes kropssprog?
Hvilke fordele kan der være ved at have sådan et rygte?
Hvilke ulemper kan der være ved at have sådan et rygte?
- 04: Reality-æstetik (slut:24:43) 00:21:44**
I klippet tages en række filmsproglige virkemidler i brug:

LYD (musik, hjertebanken, voice-over fra nyhedsudsendelser i flash back)

SYMBOLER (spejl, skygge, tremmer, fjer)

KLIPNING (krydsklipning mellem Simona, som fortæller direkte til kameraet, og hende og kærestens tur tilbage til gerningsstedet).

Hvilken effekt har disse filmsproglige virkemidler?
- 05: Indeni (slut:28:37) 00:27:37**
Her løfter Simona et kort øjeblik sløret for, hvad der gemmer sig bag de valg, hun har truffet. Kan klippet her være med til at forklare, hvorfor stammen er, som den er?

06: Afrunding**00:28:43**

Som afslutning på afsnittet præsenteres et par klip fra den følgende uges "Prinsesser fra blokken". Det er et kendt fastholdelses- og fascinationselement fra reality-verdenen.

Virker det på jer?

Hvorfor tror I, tilrettelæggerne har valgt netop disse klip?