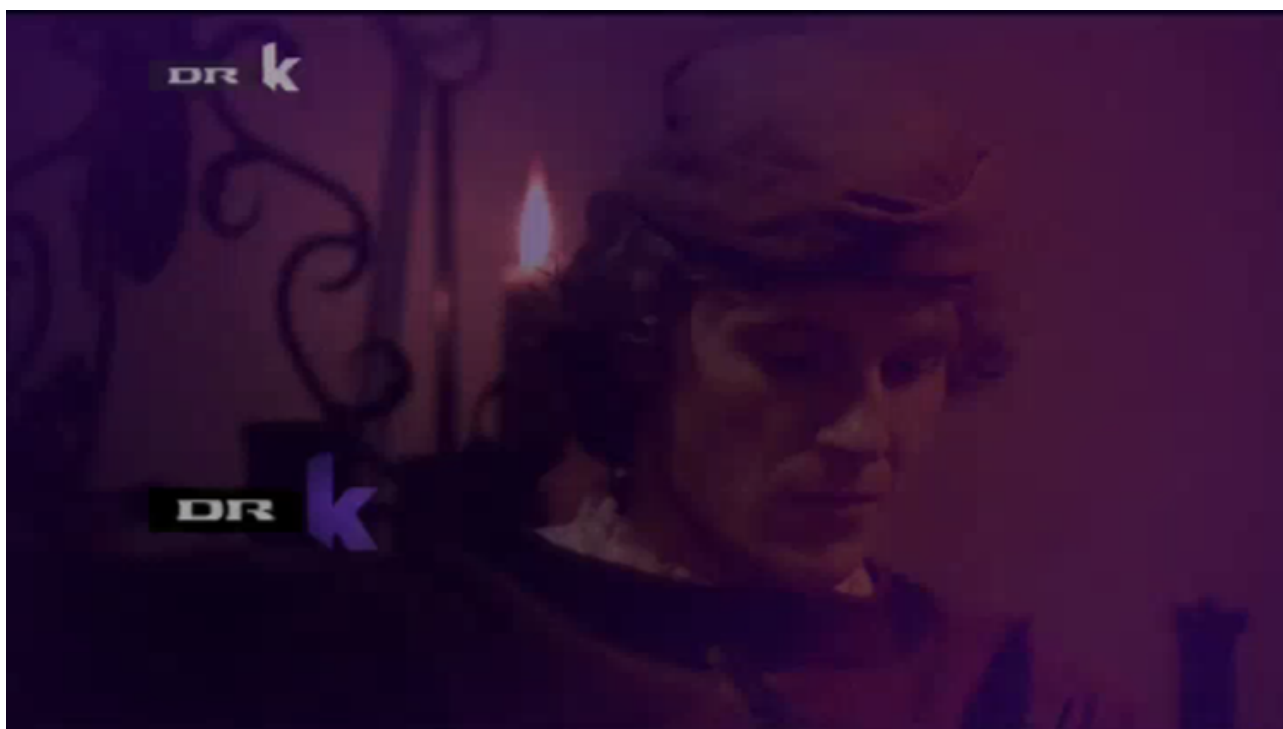


Europa begynder at tænke



Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Europa begynder at tænke

Beskrivelse

Ved Middelalderens slutning i 1400-tallet begyndte den hierarkiske verdensorden at gå i opløsning. Den antikke verdens filosoffer og videnskabsmænd blev genopdaget, og ved indgangen til renæssancen begyndte humanistiske ideer at ryste den stive, dogmatiske og magtfulde kirke i sin grundvold, og opfindelsen af trykpressen brød kirkens monopol på viden. Tænkere og videnskabsmænd som Jan Hus, Nicolaj Kopernikus og Andreas Vesalius var med til at lægge grunden til et samfund, der i stedet for at bygge på teologiske dogmer, byggede på viden fra erfaring, idenskab og eksperimenter, og de første skridt blev taget mod oplysning og rationalisme.

Pædagogisk note

Programmet kan anvendes til at arbejde med brud og kontinuitet i historie. Gennem programmet præsenteres eleverne for renæssancen som et nybrud. I den forbindelse kan eleven arbejde med:

- Samfundsmæssige forandringer
- Naturvidenskabelige landvindinger
- Menneskesynet

Programmet er også oplagt til en diskussion af historiens drivkræfter, da programmet er meget personfokuseret. Programmet er mest oplagt i begyndelse som en introduktion til et forløb om renæssancen.

Der er kapitelsæt til programmet.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Europa begynder at tænke

01:	Introduktion til renæssancen	00:00:16
	Fremstilles renæssancen som et brud med middelalderen? - Giver programmets titel en indikation?	
02:	Den katolske kirkes magtposition	00:01:14
	Hvilke magtressourcer besidder kirken? Hvilken rolle har kirken i samfundet?	
03:	Jan Hus' kritik af den katolske kirke	00:03:00
	1. Hvilken kritik fremsætter Jan Hus?	
	2. Hvordan reagerede den katolske kirke på Jan Hus og den hussitiske bevægelse?	
	3. Hvorfor bliver Jan Hus dømt til døden?	
04:	Nicolaj Kopernikus	00:15:45
	1. Hvilken rolle spiller opfindelsen af bogtrykkerkunsten for kirkens magtposition?	
	2. Hvilket verdensbillede dominerede i Kopernikus' samtid?	
	3. Hvad er det kopernikanske verdensbillede?	
	4. Hvilke metoder anvender Kopernikus?	
	5. Hvorfor er Kopernikus meget varsom med offentligt at fremsætte sin teori?	
	6. Hvilken viden havde man om Jorden og landmasserne?	
05:	Andreas Vesalius	00:30:59
	1. Hvilken viden og forståelse af kroppen var fremherskende?	
	2. Hvilke metoder anvendte Andreas Vesalius til at studere anatomi?	
	3. Hvilket syn havde kirken på obduktioner?	

06: Opsamling**00:42:18**

1. Hvorfor er renæssancen central for at forstå verden i dag?
2. Hvilken betydning har Hus, Kopernikus og Vesalius for den historiske udvikling?
3. Hvorvidt kan renæssancen ses som et brud i historien?