

BaseBoys (1)



Udarbejdet af Marie Elmegaard Pedersen, UCL

Målgruppe: 4.-6. klasse

BaseBoys (1)

Beskrivelse

Dansk børneserie. De fire venner Oliver, Emil, A.J. og Mikkel spiller CS:GO sammen. Men da wifi-routeren i Mikkels morfars kælder går i stykker, må de gå i aktion for at få internetforbindelsen igen. Samme dag finder Oliver ud af, at Emils tvillingesøster, Matilde, er helt vild med boybands. Oliver er hemmeligt forelsket i Matilde, og derfor forsøger han at overtale de andre drenge til, at de skal stille op i skolens musikkonkurrence Band Battle.

Pædagogisk note

TV-serier er populære i disse år og løbende udgiver DR Ultra tv-serier (fiktion) og tv-dokumentarer målrettet mellemtrinnet. "BaseBoys" lægger op til et danskfagligt arbejde på mellemtrinnet med vægtning af genren, tv-serie samt de virkemidler, der knytter sig til filmiske udtryk.

I kapitelsættet til første afsnit fokuseres der på lyd som virkemiddel til at understøtte fortællingen om de fire drenge, der udvikler et stærkt fællesskab i først et gamerunivers i morfars kælder og senere som stjerner på den danske musikscene.

Der er ligeledes pædagogisk vejledning til kapitelsættet, hvor opgaverne i kapitelsættet uddybes og der gives links til arbejdet med computerspil som sammenhængskraft i et fællesskab samt skønlitteratur med samme tema.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Er du BaseBoy eller bare en ganske almindelig dreng?

01: Lyd i intro 00:00:00

Du skal arbejde med lydsporet i denne tv-udsendelse. Lyd er virkemiddel, som bruges bevidst i de fleste tv-udsendelser, spille- og dokumentarfilm, kortfilm og i podcast. Her har du med en tv-serie at gøre, der er fiktion. Hvordan bruges lyden til at understøtte seriens historie?

Fælles på klassen gennemgår I følgende begreber og finder eksempler på dem:
Jingel,
Underlægningsmusik,
Voice Over,
Reallyld/effektlyd.

02: Præsentation af de fire hovedpersoner 00:01:03

Gå sammen i grupper af 4 og noter i et google-dokument:

Hvilke informationer I får om de fire hovedpersoner,
Hvilke lydeffekter, der bruges i forbindelse med de fire personer hver især (bruges der en særlig lydeffekt, når Emil præsenteres?).

Bagefter fremlægger I jeres dokument på klassen og øver jer i at bruge begreber, der knytter sig til lyd som virkemiddel. Fælles på klassen svarer I også på følgende spørgsmål:

Hvilke udfordringer har de fire drenge hver især?
Hvilke udfordringer har de til fælles? Har det betydning for det fællesskab, de udvikler sammen?

03: Så går handlingen for alvor i gang 00:04:55

I denne del af serien går afsnittets handling for alvor i gang. Der sker tre begivenheder, som er vigtige for at forstå personerne i serien:

Oliver bakker på døren,
Emil bliver jagtet,
Mathilde taler i telefon.

Gå sammen i gruppen igen og undersøg, hvilken form for lydeffekt, der bruges i forbindelse med de tre begivenheder. Du skal huske på begreber, vi arbejdede med i starten af udsendelsen. Bliv bagefter enige om, hvilke følelser der opstår i os, når vi "hører" de tre begivenheder.

04: Nu ved jeg det**00:13:26**

Fælles på klassen diskuterer I følgende spørgsmål:
Hvorfor har Oliver fået en ny idé? Hvad betyder det for fællesskabet i kælderens?
Hvilken form for lyd bruges deres i de sidste minutter af udsendelsen?
Hvilke andre virkemidler kunne instruktøren have benyttet sig af her?