

Før frosten



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Før frosten

Beskrivelse

Der hersker trange kår på landet i det 19. århundrede, og endnu en hård vinter venter forude for bonden Jens. For at overleve vinteren, og for at give ham og familien et endnu bedre liv, indgår Jens en pagt med storbonden, på den nærliggende gård. Det gør, at han tvinges til at give afkald på noget af det, han holder allermost af.

Pædagogisk note

Danmark i midten af 1800-tallet. Der er ikke ubetinget dejligt ude på landet. Især ikke for en småbonde, som med alle midler forsøger at fastholde sin vaklende position som selvstændig. Det er trange kår, dystert, koldt og mudret. Dokumentaristen Michael Noer skildrer virkeligheden på landet i 1850'ernes Danmark med enestående autenticitet.

Der er udarbejdet en pædagogisk vejledning til filmen og et kapitelsæt, der markerer 6 af filmens helt centrale scener. Scenerne er udvalgt, fordi de både er med til at definere filmens temaer, men også fordi de har en mere generel relevans i forhold til Det Moderne Gennembruds centrale problemstillinger. I den pædagogiske vejledning til filmen beskrives det i detaljer, hvordan eleverne i grupper kan tildeles en af de 6 scener og lave en 5-minutters samtalepodcast om den og perioden. Filmens trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Før frosten - 6 centrale scener fra filmen

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Anslaget (SLUT 01:09)
Se sammen filmens helt korte anslag. Hvad lægger I særligt mærke til ved motiver, farver og musik? Hvad tror I filmen kommer til at handle om? Hvorfor hedder den mon "Før frosten", set i lyset af filmens anslag? | 00:00:33 |
| 02: | Scene 1: I kirken (SLUT 07:32)
Tal sammen om følgende:
Hvorfor bliver Jens og hans datter bedt om at skifte plads i kirken? Hvad sker der mellem Signe og den unge mand bag hende? Hvordan reagerer Jens på det? Hvorfor river Jens en knap af sin jakke og giver den til sin datter?
Hvad tænker I, at scenen siger om hierarkiet på landet i denne periode? | 00:04:33 |
| 03: | Scene 2: Et ægteskabstilbud (SLUT 16:00)
Tal sammen om følgende:
Hvad vil Ole og hans bror? Hvorfor har de en ost og en ko med? Hvordan reagerer Jens på situationen? Hvad tænker I, at scenen siger om ægteskabet på landet i denne periode? | 00:12:59 |
| 04: | Scene 3: En handel (SLUT: 38:10)
Tal sammen om følgende:
Hvorfor er Jens så opsat på at lave en handel med svenskeren? Hvad kan han få ud af det? Hvorfor siger svenskeren først nej og derefter ja til tilbuddet? Hvad tænker I, scenen siger om kvinders rettigheder i denne periode? | 00:34:05 |
| 05: | Scene 4: Forlovelsesfesten (SLUT:50:11)
Tal sammen om følgende:
Hvordan er livet helt konkret anderledes hos storbonden end hos Jens? Tænk både på bolig, tøj, mad, transport, skikke?
Hvad tænker I, scenen siger om forskellen på rig og fattig på landet i denne periode? | 00:45:54 |

06: Scene 5: Jens' udvikling (Slut 01:17:49)**01:15:30**

Tal sammen om følgende:

Hvordan har Jens udviklet sig gennem filmen? Hvad har han vundet? Hvad har han tabt? Giv helt konkrete eksempler.

Hvad tænker I, at filmen fortæller om Jens' etik og moral?

07: Scene 6: Erkendelsen (SLUT)**01:34:28**

Tal sammen om følgende:

Hvordan er forholdet mellem lydside og billedside i denne scene? Hvorfor tænker I, at instruktøren har lavet scenen på den måde? Hvordan er stemningen til denne brudevals sammenlignet med scenen hjemme på gården, hvor Jens og Signe øvede sig?

Hvad tænker I, at denne scene siger om Jens' egen erkendelse af, hvordan tingene har udviklet sig?