

Ernest & Celestine (1)



Udarbejdet af Helle Damgaard Melin, Absalon

Målgruppe: 0.-2. klasse

Ernest & Celestine (1)

Beskrivelse

Tv-udsendelserne om Ernest og Celestine bygger på filmen lavet af den belgiske forfatter og illustrator Gabrielle Vincent, og hendes streg er videreført i tv-udsendelserne. De smukke akvareller giver en poetisk og børnevenlig dimension til handlingen, hvor der til tider behandles alvorlige og triste temaer. Musen Célestine og bjørnen Ernest er de bedste venner og bor sammen. I dag samler de bær til syltetøj og møder tre små spøgelser.

Pædagogisk note

I billedkunst kan arbejdes med at udvælge scener fra udsendelserne med fokus på samtale om stil, teknik, og udtryk. Disse kan siden være udgangspunkt for elevernes eget arbejde med tegning og akvareller.

Se først filmen uden afbrydelser.

Se den så igen og med udgangspunkt i kapitelsættet (elevspørgsmål) samtales fælles undervejs.

Efter filmen kan eleverne udvælge en til to vigtige scener fra filmen, som først tegnes med blyant på akvarelpapir og herefter males med akvarel. Det anbefales at introducere eleverne til de væsentligste dele omkring teknikken, inden de går i gang med akvarellen. Du kan også lade eleverne tegne billeder i frø-, fugle-, frøperspektiv evt. med udgangspunkt i billeder fra filmen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Handlingsreferat - Henvendt til læreren

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Start | 00:00:34 |
| | Udsendelsen begynder med, at Celestine tegner sine tre venner, som sidder model for hende. De taler om, dengang de mødtes, og handlingen springer tilbage til deres møde med et flash back. | |
| 02: | Brombærturen | 00:01:07 |
| | Handlingen springer tilbage til dengang de to venner var på brombærtur. | |
| 03: | Den hjemsøgte mølle | 00:02:19 |
| | I jagten på brombær finder de en gammel mølle, som Ernest har hørt er hjemsøgt af spøgelser. Det tror Celestine ikke på. | |
| 04: | Brombærsyltetøj | 00:03:02 |
| | Tilbage i huset laves brombærsyltetøj, og spilles musik mens de venter på at det køler af. Da de spiser syltetøjen, minder Celestine Ernest om, at han har lovet et glas til Badolfi. | |
| 05: | Celestine alene på brombærtur | 00:04:02 |
| | Ernest går over til Baldolfo med et glas brombærsyltetøj, imens beslutter Celestine sig for, at hun vil gå ud og plukke flere brombær selv. | |
| 06: | Celestine ved den hjemsøgte mølle | 00:04:57 |
| | Celestine går selv på brombærtur. Hun går ind i den gamle mølle og overraskes af tre spøgelser. Det viser sig dog at være tre mus, som forsøger at skræmme bjørne væk fra deres mølle ved at klæde sig ud som spøgelser. De viser Celestine, hvordan de skræmmer bjørnene, og Celestine spørger hvorfor de ikke kan lide bjørne. | |
| 07: | Pandekager i møllen | 00:06:54 |
| | De spiser pandekager, og Celestine fortæller at hun bor sammen med Ernest. Det kan de andre mus ikke forstå. De synes bjørne er store, dumme og spiser mus. Hun tager afsked med en invitation til dem om bare at komme forbi, så de kan mødes Ernest. | |

08: Ernest møder musene fra møllen**00:08:28**

Ernest møder Celestine ved møllen og beslutter at gå derind. Han overraskes af "spøgelserne" og flygter med Celestine under armen. De tre små spøgelser løber efter dem for at redde Celestine fra bjørnen.

09: De tre små spøgelser møder Ernest**00:11:52**

Det afsløres at de tre spøgelser bare er mus, og de slutter dagen af med at spise brombærsyltetøj sammen alle fem. Her slutter handlingen.