

Ernst og blikkenslageren



Udarbejdet af Mette Bech, Absalon

Målgruppe: 0.-2. klasse

Ernst og blikkenslageren

Beskrivelse

Den 5-årige Ernst's mor er lettere fraværende, hvilket giver Ernst en hel del frihed til at udforske verden. Selv om han roder sig ud i besværlige situationer ender det alligevel altid godt.

Pædagogisk note

De fem små håndtegnede animationsfilm om drengen Ernst fortæller nogle små fine og humoristiske fortællinger med en simpel fremadskridende handling. Filmens lydside er meget stemningsfuld. Moren i filmen taler volapyk-sprog, der kombineres med musik og lydeffekter til en udtryksfuld lydkulisse. Kapitelmærkningen understøtter arbejdet med at producere sætninger til tale- og tænkeboblere. Til filmen er der udvalgt fire centrale billeder, hvor mor taler/råber og fire centrale billeder, hvor Ernst tænker/funderer over noget. Eleverne skal ud fra konteksten udarbejde sætninger, der passer til billederne. Kopisiderne findes under "vejledninger til materialet". Filmen er også velegnet til at arbejde med resume, filmiske virkemidler, perspektiv og zoom. Eleverne kan også arbejde med at dramatisere filmene, så de får en kropslig tilgang til handlingen i filmen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Hvad råber mor? Hvad tænker Ernst?

01:	Hvad råber mor (1) Hvad tror I mor råber? Skriv det i taleboblen på arket.	00:01:04
02:	Hvad tænker Ernst ? (1) Hvad tror I Ernst tænker? Skriv det i tænkeboblere på arket.	00:01:21
03:	Hvad siger mor ? (2) Hvad tror I mor siger? Skriv det i taleboblen på arket.	00:02:00
04:	Hvad siger mor ? (3) Hvad tror I mor siger? Skriv det i taleboblen på arket.	00:03:22
05:	Hvad tænker Ernst ? (2) Hvad tror I Ernst tænker? Skriv det i tænkeboblere på arket.	00:03:33
06:	Hvad tænker Ernst ? (3) Hvad tror I Ernst tænker? Skriv det i tænkeboblere på arket.	00:05:03
07:	Hvad råber mor ? (4) Hvad tror I mor råber? Skriv det i taleboblen på arket.	00:05:21
08:	Hvad tænker Ernst ? (4) Hvad tror I Ernst tænker? Skriv det i tænkeboblere på arket.	00:06:20