

Nordvest



Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Nordvest

Beskrivelse

Da Casper ikke længere vil lave bræk for Jamal, finder han en ny legekammerat i den utilregnelige rocker Bjørn. Det vil Jamal ikke finde sig i og pludseligt er Nordvest ikke det mest sikre sted i verden at befinde sig.

Pædagogisk note

Filmens overordnede tema og ydre konflikt omhandler banderelationer, -konflikter og tilhørsforhold. Centralt står forholdet mellem to brødre og fravær af en faderfigur, og det driver filmens indre konflikt. Filmen er oplagt at bruge i undervisningsforløb i dansk og samfundsfag med fokus på disse temaer. Filmen er i særdeleshed oplagt at bruge i danskundervisningen, når eleverne skal indføres i strukturanalyse.

Kapitelinddelingen forholder sig til en klassisk tre-akt-model, som er styret af både den ydre og den indre konflikt. Fortællekompositionen er inddelt i tre akter: Set up, konfrontation og forløsning. Første akt fylder $\frac{1}{4}$ af spilletiden. Anden akt fylder $\frac{1}{2}$ af spilletiden, og tredje akt fylder $\frac{1}{4}$ af spilletiden. Overgangen mellem akterne markeres med vendepunkter, som knytter sig til både den ydre og den indre konflikt. Den tilspidsede konflikt mellem Jamals indvandrebånd og Bjørns rockerbånd styrer den ydre konflikt. Relationen mellem brødrene Kasper og Andy styrer den indre konflikt. Filmen instruktør har skabt flere dokumentarfilm, og filmen er holdt i en dokumentarisk stil. Her er bemærkelsesværdigt fravær af underlægningsmusik, og kameraet arbejder udelukkende med håndholdte indstillinger.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Nordvest

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Anslag - ydre konflikt | 00:00:00 |
| | <p>Episodelængde: 4:32 - I første akt præsenteres alle de vigtige set ups, som driver historien frem. Vi lærer vores hovedkarakter Kasper og hans hjælpere og modstandere at kende. Vi skal kende konflikten, de vigtige rekvisitter og de vigtige locations. Klassen kan med fordel lave en liste over vigtige personer, relationer, rekvisitter og locations under gennemsyn af første akt. Kasper og Robin begår indbrud i fin herskabsvilla. De kører i Jamals bil. Tyvekosterne afsættes til Jamal i garagen. De har fået en pæn høst og forventer en god betaling, men Kasper får kun 1000 kr. Kasper har gemt et Rolex-ur til sig selv og en bamse til lillesøster Freja. Kasper må senere afgive uret til Jamal. Det er prisen for at beskytte sin bror. Hvilken konflikt præsenteres i anslaget? Hvad fortæller anslaget om Kasper og hans relationer til vennen Robin, hæleren Jamal og Kaspers egen familie? Hvorfor indvilger Kasper i at sælge til Jamal? Hvilke vigtige rekvisitter og locations præsenteres i anslaget?</p> | |
| 02: | Anslag - indre konflikt | 00:04:32 |
| | <p>Episodelængde: 2:58 - Hjemme hos Kasper hviler mor på sofaen, inden hun skal på natarbejde. Kasper skal passe på familien. Lillebror Andy er blevet overtegnet med tusch af Jamals slæng, og Kasper hjælper ham af med det. Freja får sin bamse. Mor opdager Rolex-uret og minder Kasper om hans løfte: Han skal holde Andy ude af bandemiljøet. Hvilken rolle spiller Kasper i familien? Hvor er far? Hvilken rolle spiller mor? Kasper får en sms på mobilen. Dette er et vigtigt set up, som vil få pay off senere i historien.</p> | |

- 03: Første vendepunkt - ydre konflikt 00:17:24**
Episodelængde: 6:31 - Under første vendepunkt tvinges eller lokkes hovedkarakteren ind i anden akt. Hovedkarakteren ved måske ikke selv, han er trådt over en magisk grænse og nu befinder sig i kaos. Måske kommer han til at påtage sig en uheldig opgave. Robin og Kasper har begået endnu et indbrud. På vej hjem med tyvekosterne beslutter Kasper at handle med rockeren Bjørn i stedet for Jamal. De ankommer til rockerborgen, og her presser Kasper prisen for varerne op. Bjørn betaler 15.000 og inviterer Kasper indenfor. Robin er skeptisk og kører Jamals bil hjem. Hvorfor handler Kasper med Bjørn? Hvad får han ud af det, udover flere penge? Kasper tager jobbet som chauffør. Han skal transportere de prostituerede piger til deres kunder. Hvordan træder Kasper her over en afgørende tærskel og befinder sig i en reel konflikt? Hvordan vil Jamal reagere?
- 04: Første vendepunkt - indre konflikt 00:32:43**
Episodelængde: 6:10 - Hygge i familien - De tre søskende laver aftensmad. Andy og Freja spiller PlayStation. Kasper sælger kokain for rockerne. Han gemmer det i bror Andys scooter. Robin kører scooteren, men bliver overfaldet af Jamals håndlangere og vil ikke køre. Lillebror Andy bliver involveret og overtager opgaven. Kasper har brudt sit løfte til mor. Hvilken konflikt anes nu? Hvordan karakteriserer I Kaspers rolle i familien i denne scene?
- 05: Point of no return - ydre konflikt 00:43:35**
Episodelængde: 3:15 - I anden akt spidser tingene til. Konfrontationen bliver tydeligere, og vores hovedkarakter har store problemer. Midt i anden akt ligger midtpunktet eller point of no return. Her må hovedkarakteren sande, at der ikke er nogen vej tilbage. De to brødre vasker Bjørns Mercedes, da Jamal og hans håndlangere kommer forbi. Jamal truer: "Har du glemt, hvem du arbejder for? Enten er du med os, eller også er du imod os". De smadrer forruden, og Bjørn griber ind og smider dem på porten. Kasper får sit Rolex-ur tilbage. Bjørn sender en advarsel til Kasper. Hvordan?
- 06: Point of no return - indre konflikt 00:46:50**
Episodelængde: 2:33 - De to brødre deler en Red Bull. Den kastes ud og forsvinder i mørket. Hvordan tolker I denne scene? "Farmand" Bjørn træner Kasper i boksning. Andy vinder Bjørns anerkendelse som en bedre bokser end Kasper. Hierarkiet mellem brødrene ændres. Hvad varsler dette magtskifte?
- 07: Andet vendepunkt - ydre konflikt 00:55:36**
Episodelængde: 2:21 - Efter Jamals overfald på rockerborgen, må Kasper påtage sig at løse problemet. Bjørn lærer ham at skyde, og hans job er klart. Han må skyde og dræbe Jamal. Hvor er lillebror Andy i denne scene?
- 08: Andet vendepunkt - indre konflikt 00:58:20**
Episodelængde: 8:35 - Frejas fødselsdag. Hele familien er samlet, indtil Kasper og Andy kaldes ud på deres mission. Jamals skjulested er afsløret, og nu skal han dræbes. Men Kasper mangler mod og taber ansigt, da han skider i bukserne i angst. Lillebror Andy tager initiativet, sætter efter Jamals bil, og det er Andy, der affyrer det dræbende skud. Hvordan er hierarkiet mellem brødrene nu? Hvordan vises magtforholdet? Har der været set ups tidligere, som kan begrunder ændringen i dette magtforhold?
- 09: Konfliktløsning 01:09:18**
Episodelængde: 14:47 - I tredje akt skal den store styrkeprøve udkæmpes. Alle set ups, som blev rejst i første akt, skal finde deres pay off. Vinder hovedkarakter kampen, har historien en happy ending. Hvis skurken vinder kampen, kalder vi det for en tragedie. Se på jeres liste fra første akt. Hvilke set ups (personer, relationer, rekvisitter og locations) mangler at få pay off? Kasper tages ind til forhør hos politiet. De slipper ham, og han er nu jaget vildt. Jamals bande er efter ham. Kasper vil flygte med Andy. Han har indset, at Bjørn ikke kan hjælpe dem. Andy gemmer sig hos Bjørn. Kasper modtager en halskæde som symbol på rockerbroderskabet, men Andy afslører, at anerkendelsen burde tilfalde ham. Kasper flygter ud i Nordvest. Han er jaget vildt. Hvordan tolker I slutningen? Hvad sker der med Kasper og Andy?