

O.J. Simpson: Made in America (1)



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

O.J. Simpson: Made in America (1)

Beskrivelse

Amerikansk dokumentarserie i 5 afsnit. "Jeg voksede op i en ghetto, og det jeg ønskede mig mest, var ikke at blive rig, men at blive berømt. At folk sagde, der går OJ". For mange begynder århundredets forbrydelse med mordet på Nicole B. Simpson og Ronald Goldman. Men for at forstå betydningen af mordene og den efterfølgende spektakulære retssag, bliver man nødt til at gå tilbage til OJ Simpsons opvækst og skolegang, hans stjernestatus som fodboldspiller og ikke mindst 1960'ernes og 70'ernes raceadskillelse i USA.

Pædagogisk note

Race-problematikken er et evigt tilbagevendende emne i USA, og dokumentar-serien om O.J. Simpson er andet og mere end en film om en berømt retssag. Et omdrejningspunkt i fremstillingen er den klassiske, men også helt aktuelle, konflikt mellem afroamerikanere og politi. I kapitelinddelingen afmærkes centrale afsnit hvor sammenstød mellem politi og sorte har sat dagsordenen for racismedebatten i USA.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Raceuroligheder i USA op gennem det 20. århundrede

01:	Det hvide politi - Politichef Parker i Los Angeles	00:15:50
02:	Watts-optøjerne august 1965 18:50-22:00 South Central, Los Angeles: Voldsomme sammenstød mellem L.A.P.D. (Los Angeles Police Department) og den lokale sorte befolkning - for første gang dækket massivt af TV.	00:18:30
03:	Race-problematikken i sporten: Cassius Clay/Muhammed Ali "No vietnamese ever called me nigger"	00:25:34
04:	December 1967 - sort boycott af OL	00:27:14
05:	Black Panthers - den knyttede næve Ikonisk demonstration ved præmieoverrækkelse ved OL	00:33:57