

Pop art



Udarbejdet af Helle Damgaard Melin, Absalon

Målgruppe: 4.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Pop art

Beskrivelse

Hvad gør hverdagsting til kunst? Popkunsten opstod i New York i starten af 1960'erne. Den er baseret på reklamer, forbrugersamfundet og hverdagen bruges som inspiration. Der sættes fokus på de kendte popkunstnere som Andy Warhol, Roy Lichtenstein og Robert Rauschenberg. Warhol og hans atelier The Factory portrætteres. Der sættes også fokus på Warhol og popkunstens indflydelse på danskerne.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning er udarbejdet til billedkunst. Der arbejdes med tv-udsendelsen Pop Art, der er en temalørdag fra DR2. Udsendelsen består af flere tv-programmer alle med forskellige vinkler på Pop Art. I de yngste klasser anbefales det kun at se uddrag af udsendelsen. I vejledningen er der fokus på arbejdet med Pop Art i billedkunst med vinklen portrætter af berømtheder.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Oversigt temalørdag - Pop Art

01:	Introduktion til temaaften om Popart	00:00:01
02:	Hvad er Pop Art? Her skal vi se hvad pop kunst egentlig er for en kunstretninge, og hvorfor den har fået så stor betydning?	00:02:25
03:	Toppen af Poppen Her møder vi førende kunstnere inden for Pop Art.	00:09:40
04:	Warhol Programmet er en præsentation af Popkunstens ukronede konge, Andy Warhol.	00:38:46
05:	Warhol og danskerne I programmet møder vi danskere, som mødte Andy Warhol.	01:40:07
06:	Dansk Pop Her får vi et indblik i hvordan danske kunstnere tog Pop kunsten til sig. Vi møder Peter Carlsen, Jørgen Leth og Per Arnoldi, som alle er blevet påvirket af denne kunstretning.	02:04:23