

Rød som himlen



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 4.-6. klasse

Rød som himlen

Beskrivelse

Som 10-årig bliver Mirco blind ved en ulykke. Da han en dag finder en spolebåndoptager, bliver det startskuddet til, at en hel ny verden åbner sig for ham. En verden af lyde.

Pædagogisk note

En rørende film om at miste synet som barn, bygger på en virkelig historie om en af Italiens dygtigste lyddesignere, som i 1970 mistede synet i forbindelse med en trafikulykke. Filmen er helt oplagt at beskæftige sig med i forbindelse med et tema om lyd, fraværet af synssans og de fem sanser i det hele taget. Filmlyd, hørespil, lydcollage - glemte fortællerredskaber i en visuel tid?

Kapitelmærkningen opfordrer til nær-lytning af centrale scener i filmen, som også kan bruges som inspiration til selv at fremstille lydfortællinger.

Tidligere programsat i Med Skolen i biografen og dermed udstyret med undervisningsmateriale på Filmcentralen.

Filmens officielle trailer - på originalsproget italiensk - kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Lydfortællinger

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Ulykken | 00:04:07 |
| | Beskriv lydsiden - opdelt i synkron lyd og asynkron lyd. (Lyde som har hjemme i billedet og lyde som er tilført som effekt-skabende) | |
| 02: | "Regnen er overstået - her kommer solen" | 00:41:31 |
| | Beskriv musikken - og lydeffekterne. | |
| 03: | Filmens klimaks | 01:24:27 |
| | Afviklingen af det afsluttende eventyr - beskriv lydeffekterne som laves "live". | |