

Marie Krøyer



Udarbejdet af Mette Bechmann Westergaard, Absalon

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Marie Krøyer

Beskrivelse

De berømte Skagensmalere Marie og P.S. Krøyer lever et succesfuldt og godt liv i Skagen, men under overfladen lurer problemerne. P.S. kan ikke overvinde sin sindssygdhed, som bliver værre og værre, og Marie forelsker sig i den svenske komponist, Hugo Alfvén.

Pædagogisk note

Bille Augusts film om Marie Krøyer kan opgives som hovedværk i 9. og 10. klasse. Det vil være oplagt at bruge filmen i forbindelse med fordybelsesområder som "Skagensmalerne", "Det moderne gennembrud" eller "Kvindeportrætter". Der er udarbejdet en pædagogisk vejledning og en kapitelmærkning til filmen, som klæder eleverne på til at skrive en portrætartikel om Marie Krøyer.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Marie Krøyer

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | To malere - ét ægteskab (SLUT 03:22) | 00:01:55 |
| | Denne scene viser ægteparret Krøyer i arbejde. Gense scenen, og diskutér følgende:
Hvilke roller har de to malere i forhold til hinanden?
Hvilke motiver er de hver især optaget af?
Hvad siger lærerstørrelserne om de to malere?
Brug 5 minutter på at skrive hovedpointerne fra jeres samtale ned. I skal bruge dem senere. | |
| 02: | Krøyers sygdom (SLUT: 15:02) | 00:12:09 |
| | Om dagen er alt godt. P.S. Krøyer siger han er lykkelig, og han sælger flere billeder end nogen anden. Om natten er det en helt anden sag.
Gense nattesenen, og diskutér følgende:
Hvilke sygdomstegn udviser Krøyer?
Hvad tror I, han fejler?
Hvilke konsekvenser har sygdommen for Marie?
Brug 5 minutter på at nedskrive pointerne fra jeres samtale. I skal bruge noterne senere. | |
| 03: | Udenpå/indeni (SLUT: 20:09) | 00:18:28 |
| | Marie drikker kaffe med sin veninde og Vibeke.
Gense scenen, og diskutér følgende:
Hvilket billede har omgivelserne af Marie?
Hvilket billede har Marie af sig selv?
Brug 5 minutter på at nedskrive hovedpointerne fra jeres samtale. I skal bruge noterne senere. | |
| 04: | Marie som maler (SLUT 27:55) | 00:25:32 |
| | Maries mand fortæller om sit syn på Maries evner som kunstner. Diskuter hvad scenen siger om Marie, hendes mand og P.S. Krøyers syn på malergerningen? Ville I have reageret ligesom Marie?
Brug 5 minutter på at skrive hovedpointerne fra jeres samtale ned. I skal bruge noterne senere. | |
| 05: | Ordningen (SLUT 54:16) | 00:52:16 |
| | I forsøget på at redde deres ægteskab finder Søren på en "ordning". Hvad går ordningen ud på? Hvorfor går Marie mon med til denne ordning?
Brug 5 minutter på at skrive hovedpointerne fra jeres samtale ned. I skal bruge dem senere. | |
| 06: | Hos sagføreren (SLUT 01:05:42) | 01:00:33 |
| | Marie søger råd om skilsmisse hos sagfører Lachmann. Hvad siger scenen om skilsmisselovgivningen omkring år 1900? Om sagføreren? Om kønsrollerne? Om Marie? Brug 5 minutter på at skrive hovedpointerne fra jeres samtale ned. I skal bruge dem senere. | |

07: Marie og Vips (SLUT 01:31:05)

01:26:50

Efter Søren's død skal der findes en løsning på Vibekes bopæl. Hvad tænker I om denne måde at gøre det på? Hvordan ville situationen blive grebet an i dag? Har Marie begået fejl i jeres øjne? Tag noter til portrættet.

Links

Pardans(k)

<https://mitcfu.dk/pv/52286840.pdf>