

## Såret er åbent ( 4 )



Udarbejdet af Rikke Ransgaard Fuglør, Absalon

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

## Såret er åbent ( 4 )

### Beskrivelse

Dansk dokumentarserie i 4 afsnit. Anders Lund Madsen får lov at komme helt tæt på atomkraftværket i Fukushima i Japan. Han tager også et kig ud i atomkraft-fremtiden, som byder på smeltet salt og en kunstig sol. Og så besøger han en kvinde i Hiroshima, der lige akkurat overlevede atombomben, da amerikanerne sprængte den under 2. verdenskrig.

### Pædagogisk note

Atomkraft ja tak! er en dokumentarserie i 4 afsnit, som sætter spot på atomkraftens betydning og plads i energidebatten. Serien lægger ikke op til en tydelig holdning, men er grundig og nuanceret og giver derfor plads til eleverne kan danne deres egne meninger. I serien besøges forskellige lokationer, der gives faglige forklaringer og vi hører forskellige personfortællinger, og man kan derfor se serien med forskellige perspektiver. Serien kan nogle steder godt være lidt barsk, og henvender sig derfor bedst til de ældste elever.

Der er lavet kapitelmærkninger til hvert afsnit med forslag til spørgsmål og aktiviteter, og du kan derfor f.eks. vælge at fokusere på de politiske aspekter og kigge efter de kapitelmærkninger der relaterer sig til det, hvis ikke I vil se hele serien.

I dette fjerde afsnit er der særlig fokus på forskellige nye teknologier, der måske kan løse nogle af udfordringerne ved atomkraft. Dette sættes op overfor atombombe-teknologien, og hvad prisen for atomkraft kan være. Med baggrund i afsnittet er det oplagt at lade eleverne undersøge de forskellige teknologier nærmere og snakke om fordele og ulemper.

Har I set hele serien kunne I afrunde med en paneldebat, hvor eleverne rolle spiller forskellige aktører indenfor atomkraft (fortaleren, modstanderen, miljøaktivisten, investoren, forskeren, overlevende osv.) og skal fremføre argumenter for og imod atomkraft.

OBS DER ER OGSÅ LAVET EN PÆDAGOGISK VEJLEDNING TIL BILLEDKUNST OG DANSK MED UDGANGSPUNKT I LOGOET FRA MODSTANDBEVÆGELSEN MOD ATOMKRAFT. SE DEN PÆDAGOGISKE VEJLEDNING OG KAPITELMÆRKNINGEN "AKTIVISTISK LOGO".

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Aktivistisk logo

- |            |                                                                                                                                                                                                                |                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>ATOMKRAFT? NEJ TAK</b>                                                                                                                                                                                      | <b>00:06:48</b> |
|            | Hvilke overvejelser havde Anne Lund, da hun designede det ikoniske logo imod atomkraft. Hvilke tanker havde hun omkring målgruppe, farver og tekst?                                                            |                 |
| <b>02:</b> | <b>NYT LOGO</b>                                                                                                                                                                                                | <b>00:38:58</b> |
|            | Hvorfor er ordet "atomkraft" ondt? Hvorfor vælge Anders Lund Madsen ordet "kernekraft" i stedet for "atomkraft"? Hvorfor vælger han farven grøn, og hvorfor har Anne Lund valgt ordet strålende på sin skitse? |                 |