

Såret er åbent (4)



Udarbejdet af Rikke Ransgaard Fuglør, Absalon

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Såret er åbent (4)

Beskrivelse

Dansk dokumentarserie i 4 afsnit. Anders Lund Madsen får lov at komme helt tæt på atomkraftværket i Fukushima i Japan. Han tager også et kig ud i atomkraft-fremtiden, som byder på smeltet salt og en kunstig sol. Og så besøger han en kvinde i Hiroshima, der lige akkurat overlevede atombomben, da amerikanerne sprængte den under 2. verdenskrig.

Pædagogisk note

Atomkraft ja tak! er en dokumentarserie i 4 afsnit, som sætter spot på atomkraftens betydning og plads i energidebatten. Serien lægger ikke op til en tydelig holdning, men er grundig og nuanceret og giver derfor plads til eleverne kan danne deres egne meninger. I serien besøges forskellige lokationer, der gives faglige forklaringer og vi hører forskellige personfortællinger, og man kan derfor se serien med forskellige perspektiver. Serien kan nogle steder godt være lidt barsk, og henvender sig derfor bedst til de ældste elever.

Der er lavet kapitelmærkninger til hvert afsnit med forslag til spørgsmål og aktiviteter, og du kan derfor f.eks. vælge at fokusere på de politiske aspekter og kigge efter de kapitelmærkninger der relaterer sig til det, hvis ikke I vil se hele serien.

I dette fjerde afsnit er der særlig fokus på forskellige nye teknologier, der måske kan løse nogle af udfordringerne ved atomkraft. Dette sættes op overfor atombombe-teknologien, og hvad prisen for atomkraft kan være. Med baggrund i afsnittet er det oplagt at lade eleverne undersøge de forskellige teknologier nærmere og snakke om fordele og ulemper.

Har I set hele serien kunne I afrunde med en paneldebat, hvor eleverne rolle spiller forskellige aktører indenfor atomkraft (fortaleren, modstanderen, miljøaktivisten, investoren, forskeren, overlevende osv.) og skal fremføre argumenter for og imod atomkraft.

OBS DER ER OGSÅ LAVET EN PÆDAGOGISK VEJLEDNING TIL BILLEDKUNST OG DANSK MED UD GANGSPUNKT I LOGOET FRA MODSTANDBEVÆGELSEN MOD ATOMKRAFT. SE DEN PÆDAGOGISKE VEJLEDNING OG KAPITELMÆRKNINGEN "AKTIVISTISK LOGO".

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Såret er åbent

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Besøg på Fukushima-værket (SLUT: 3:20) | 00:00:00 |
| | Hvorfor må man ikke komme tæt på værket? og hvorfor må der ikke filmes bestemte steder? | |
| 02: | Fysiker fortæller om hvorfor Fukushima-ulykken skete (SLUT: 4:32) | 00:03:21 |
| | Diskuter om man kan garantere sig mod ulykker igen. Hvad er man blevet klogere på? Hvis I har set de andre afsnit, så sammenlign gerne med Tjernobyl. | |
| 03: | Kig til den nedsmeltede reaktor (SLUT:5:37) | 00:04:33 |
| | Undersøg grænseværdier for stråling og mål evt. stråling fra radioaktive kilder i forsøgslokalet. | |
| 04: | Chef for strålingsbeskyttelse fortæller om oprydningsarbejdet (SLUT: 6:47) | 00:05:38 |
| | En af de store udfordringer i oprydningsarbejdet er at en del af materialet er så radioaktivt at mennesker ikke kan komme i nærheden af det. Hvilke udfordringer giver det i forhold til oprydningen fra Fukushima? Hvis I har robotteknologi tilgængelig på jeres skole, kan eleverne prøve at designe en robot som kan flytte det radioaktive materiale. | |
| 05: | Tilbageblik på modstandsgruppen for atomkraft og snak om designet af logoet for gruppen (SLUT: 10:45) | 00:06:48 |
| | Hvilke tanker har der været lagt i logoet? Hvad har logoet betydet for atomkraft? Hvad tænker I når I ser logoet? | |

-
- 06: Tilbage i ved Fukushima-værket. Problem med 1061 tanke med forurennet vand, som man vil lede ud i havet. (SLUT: 13:21) 00:10:46**
Hvordan påvirker stråling havmiljøet? Hvilke dyre- og planteliv er der ud for kysten ved Fukushima. Hvad er grænseværdierne for stråling i havet?
- 07: Danmark forsker i ny teknologi - Flydende saltreaktor (SLUT: 18:10) 00:13:22**
Hvad er floursalt og hvordan fungerer det? Hvilke udfordringer er der ved teknologien? Det kan f.eks. være oplagt at snakke om korrosion eller lade eleverne selv undersøge korrosion med saltvand i forsøgslokalet.
- 08: Besøg ved forladt område nær Fukushima (SLUT: 26:22) 00:18:11**
Hvilken indflydelse har ulykken haft på mennesker, find gerne flere eksempler. Hvordan kan man genoprette de efterladte områder?
- 09: I Frankrig er man ved at bygge en fusionsreaktor (SLUT: 31:40) 00:26:23**
Hvad er fusion? Hvilke fordele og ulemper er der herved?
- 10: Atombomben over Hiroshima (SLUT: 35:38) 00:31:41**
Hvorfor smed Amerikanerne bomben over Hiroshima? Hvor stor var den, og hvor meget blev ødelagt af den?
- 11: Overlevende fortæller om frygten for følgevirkningerne og tavsheden omkring det. (SLUT: 37:55) 00:35:39**
Hvilke følgevirkninger har overlevende, som er blevet udsat for store mængder stråling, haft? Hvor mange mener man der er døde af stråling efter Hiroshima? Hvorfor kunne de overlevende ikke snakke om deres oplevelser i mange år?
- 12: OBS hårde billeder af skader fra atombomben (SLUT: 38:18) 00:37:56**
- 13: Sammenhæng og forskelle på atomkraft og atombomber (SLUT: 38:58) 00:38:19**
Skal vi være bange for at atomkraft kan lave en atombombesprængning? Hvad er forskellen på ulykkerne ved Tjernobyl og Fukushima og en atomsprængning?
- 14: Tilbage til logoet for modstandsgruppen og afsløring af nyt logo (SLUT: 40:34) 00:38:59**
Hvad mener I om henholdsvis Anders og Annes logo?
- 15: Afrunding og refleksioner om for og imod atomkraft 00:40:35**
Hvordan løser vi udfordringen med 7,7 milliarder mennesker der vil have energi? Er atomkraft en del af løsningen?
-