

Hvem var Frida Kahlo?



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Hvem var Frida Kahlo?

Beskrivelse

Dokumentar. "Jeg maler aldrig drømme eller mareridt. Jeg maler min egen virkelighed." Alle kender Frida Kahlo, men hvem var kvinden bag de lyse farver, de store øjenbryn og blomsterkronerne? Tag med på en rejse gennem den farverige kunstners liv. Hvor hemmelighederne og symbolikken bag hendes kunst låses op - og vi får indblik i hendes dybeste følelser og ofte turbulente tilværelse.

Pædagogisk note

Frida Kahlo er en af verdenshistoriens største surrealistiske malere, som mange unge i dag stadig er fascinerede af. I denne portrætdokumentar fortælles hendes livshistorie gennem 7 udvalgte selvportrætter, som analyseres biografisk, kulturelt og politisk af eksperter.

Det er derfor oplagt at bruge udsendelsen i dansk i udskoling, som afsæt for at lade eleverne lave billedanalyser af de syv selvportrætter, som omtales særlig grundigt i udsendelsen.

Hendes selvportrætter er også oplagte at bruge i forbindelse med et forløb om selviscenesættelse. Kapitelsættet kan bruges til at finde de klip, der omhandler de syv malerier, og spørgsmålene kan sætte gang i elevernes nærmere undersøgelse.

I vejledningen beskrives dette nærmere - sammen med en kreativ ud-af-værket-opgave, hvor eleverne skal lave et digitalt selvportræt ala Frida Kahlo. (Se eksempel nederst på siden her)

Man kan også inddrage en anden spændende surrealistisk kvinde - nemlig fotografen Lee Miller - som der er lavet en yderst interessant portrætdokumentar om (Se under Sammenhæng).

Eller arbejde med den under fordybelsesområdet selviscenesættelse, hvor udsendelsen Jeg, mig og min selfie er super at inddrage.

Frida var kendt for at lege med sin kønsidentitet, en kan inddrages i undervisningen.

I arbejdet med bogen kommer man også rundt omkring obligatoriske emner indenfor 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab' som fx køn.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: 7 selvportrætter

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Maleriet "Selvportræt i fløjlskjole" 1926 | 00:08:11 |
| | Find Fridas billede og Botticellis maleri Venus fødsel på nettet.
Hvordan er Frida blevet inspireret af Venus fødsel? Hvorfor tror du, hun har referencer til netop dette maleri?
Hvad fortæller billedet Selvportræt i fløjlskjole ellers om Fridas liv, følelser og tanker om feminitet? | |
| 02: | Maleriet "Henry Ford Hospital" 1932 | 00:17:09 |
| | Find Fridas maleri og et af Botticellis mange malerier af Jomfru Marias fødsel af Jesus.
Hvad er det, som er så radikalt og tidligere uset i kunsthistorien ved Fridas maleri? Hvordan adskiller det sig fra et af Botticellis maleri fra 1400-tallet af jomfru Marias fødsels af Jesus? På hvilken måde er der en spænding mellem det mandlige og kvindelige i Fridas maleri? Hvilken betydning har de røde tråde og de elementer som er for enden af dem? | |
| 03: | Maleriet "Bare et par små stik" 1935 | 00:20:38 |
| | Hvad forestiller maleriet, og hvor har Frida fundet inspiration til det? Hvilke følelser i Frida fik hende til at male det? Find billedet på nettet. | |
| 04: | Maleriet "Min amme og jeg" 1937 | 00:22:03 |
| | Hvordan er der referencer til Fridas eget liv i maleriet? Hvad er chokerende ved billedet? Find billedet på nettet. | |

-
- 05: Maleriet "De to Fridaer" 1939 00:27:38**
Hvordan afspejler maleriet De to Fridaer skilsmissen med Diego? Hvilken betydning har hjerterne og blodårene? Hvilken betydning har himlen i billedet, og hvordan kan man se Frida har været inspireret af maleriet "Udsigt over Toledo". Hvilke surrealistiske elementer der der i billedet og hvad er deres betydning?
Find Fridas maleri og maleriet "Udsigt over Toledo" af El Greko.
- 06: Maleriet "Selvportræt med tornehalskæde og kolibri" 1940 00:32:04**
Hvad symboliserer tornehalskæden og kolibrien? Hvad kunne dyrene symbolisere? Hvad udtrykker Fridas ansigtsudtryk? Hvilket følelsesmæssigt budskab kan der siges at være i maleriet? Find på nettet maleriet og det foto som Nickolas Muray tog af hende, og som Frida brugte som forlæg til maleriet. Hvordan og hvorfor ligner de hinanden?
Hvorfor malerede Frida så mange selvportrætter i 3/4 profil?
- 07: Maleriet "Den ødelagte søjle" 1944 00:41:44**
Hvad er Münchausen syndrom, og hvorfor led Frida måske af det? Hvad symboliserer søjlen og sømmene i maleriet? Hvorfor har hun et korset på? Hvad udtrykker hendes ansigtsudtryk?