

## Slaveriets tidsalder



Den amerikanske revolution  
var en inspiration for de sorte.

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

## Slaveriets tidsalder

### Beskrivelse

Amerikansk dokumentarserie. Historikeren Henry Louis Gates fortæller de sorte amerikaneres 500-årige historie fra slaveri til frihed og fra bomuldsplantagerne til Det Hvide Hus. Livet for de fleste sorte amerikanere blev kraftigt forværret efter den amerikanske revolution, især på grund af ekspansionen af bomuldsdyrkningen, der gav et stigende behov for slaver. Men modstanden mod slaveriet voksede også!

### Pædagogisk note

Programmet er del af en serie om afroamerikanernes historie og kan bruges i engelsk og historie i udskoling og på ungdomsuddannelserne. En styrke ved programmet er dets brug af personlige fortællinger og dets tydelige tendens og tilrettelæggelse med fokus på slavegjort selvforståelse og kampen mod undertrykkelse.

Programmet er særligt velegnet til at arbejde med "det amerikanske dilemma", hvor man kæmper for friheds- og lighedsideal, mens man samtidig fastholder og udbygger et racistisk slavesystem. Gennem programmet kan man fx arbejde med:

- Den amerikanske revolution og slavesystemet
- Bomuldsindustriens betydning for slaveriet
- Racetanken og kampen mod slaveriet
- Kampen mod slaveriet (abolitionist-bevægelsen)
- Konsekvenserne af slavesystemet for slavegjorte

Programmet er således særligt brugbart til et forløb med fokus på slaveriet i USA og afroamerikanernes kamp mod slaveriet.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: CFU

|            |                                                                    |                 |
|------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>intro</b>                                                       | <b>00:00:08</b> |
|            | 1. Hvor mange slavegjorte var der i USA efter uafhængighedskrigen? |                 |
| <b>02:</b> | <b>Slavesystemet udfordres</b>                                     | <b>00:01:25</b> |
|            | 1. Hvorfor er Mum Betts retssag vigtig?                            |                 |
|            | 2. Hvordan så vækkelsesbevægelsen på slaveriet?                    |                 |
|            | 3. Hvilken rolle spiller Richard Allans i kamp for frihed?         |                 |
| <b>03:</b> | <b>Sydstaterne fastholder slaveriet</b>                            | <b>00:09:38</b> |
|            | 1. Hvem er Gabriel?                                                |                 |
|            | 2. Hvordan forsøgte han at bekæmpe slaveriet?                      |                 |
|            | 3. Hvorfor tror du, at programmet inddrager Gabriels historie?     |                 |
| <b>04:</b> | <b>Bomuld</b>                                                      | <b>00:12:43</b> |
|            | 1. Hvilken betydning får bomulden for slaveriet i USA?             |                 |
| <b>05:</b> | <b>Slavesystemet og slavemarkedet</b>                              | <b>00:19:46</b> |
|            | 1. Hvorfor valgte frie afroamerikanere at blive slaveejere?        |                 |
|            | 2. Hvad kendetegner slavehandlen i USA?                            |                 |
|            | 3. Hvilken rolle spiller undertrykkelse og vold i slavesystemet?   |                 |

**06: Ideologisk kamp om slaveriet****00:26:37**

1. Hvad sker der i slaveoppgøret i 1831?
2. Hvorfor gjorde slavegjorte oprør?
3. Hvilke modsætninger ses i debatten om slaveriet i 1830'erne?
4. Hvordan forsøgte Sydstaterne at fremstille og retfærdiggøre slaveriet?
5. Hvilket syn var dominerende på frie afroamerikanerne i Nordstaterne?
6. Hvem er Frederick Douglass, og hvilken rolle spiller han i abolitionistbevægelsen?

**07: Flugtruter mellem Nord og Syd****00:38:20**

1. Hvordan forsøgte Sydstaterne at stoppe slavegjortes flugt?
2. Hvilke muligheder havde slavegjorte for at undslippe slaveriet?
3. Hvad fortæller Margaret Garners historie om slaveriet?