

Imperierne slås igen



Udarbejdet af Rikke Fjellerup, VIA

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Imperierne slås igen

Beskrivelse

Amerikansk dokumentarserie i seks afsnit fra 2021. Jerusalem, 39 f.Kr. Romerriget og Partherriget er datidens to dominerende imperier. I Palæstina og Jerusalem hersker hasmonæerne, også kaldet makkabæerne. Men da Herodes overtager magten, bliver dronning Kleopatra vred. Hun vil gøre Judæa til en del af Egypten. Og Roms Marcus Antonius prøver at kontrollere både Kleopatra og Herodes. Kan Herodes, trods konflikterne, ombygge Salomons Tempel og forny Jerusalem?

Pædagogisk note

Udsendelsen, som er nummer to i serien, fokuserer på Kong Herodes, så vi får en forståelse for de magtkampe, der udspillede sig i området. Herodes' store betydning som bygherre nævnes og ødelæggelsen af Templet i år 70 e.kr nævnes også. Udsendelsen sætter en historisk kontekst for at forstå konflikten mellem Israel og Palæstina i dag, og den beskrevne politiske situation, der ligger bag bibelens historier, giver en dybere forståelse for biblens tekster. Udsendelsen kan bruges både i historie- og religionsundervisningen, eller i et FF-forløb i de to fag. Udsendelsen har et kapitelsæt, der skaber overblik over indholdet i episoden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Kapitelsæt baseret på vigtige begivenheder (ca. 900 f.kr. - 70 e.kr.) (til gymnasiet).

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | 900 år efter Salomons død | 00:00:06 |
| | Overblik over den politiske situation i området med den romerske republik, det partiske imperium og makkabæernes magtposition. | |
| 02: | Herodes | 00:04:12 |
| | Herodes indtager Jerusalem i år 39 f.Kr. med stor grusomhed. Han henretter bl.a. sin hustru onkel, der er makkabæernes konge i Jerusalem. Han har store ambitioner som konge, men Kleopatra har også store ambitioner, så konflikten lurder forude. | |
| 03: | Kleopatra og komplot | 00:11:32 |
| | Kleopatra, der ønsker Jerusalem og Judæa tilbage som en del af Egypten og indgår komplot mod Herodes med hans hustru, Mariamme. Komplottet slår dog fejl, og på trods af planer om at myrde den anden, lykkes det hverken for Kleopatra eller Herodes. | |
| 04: | Yderlige magtkampe | 00:22:43 |
| | Octavian, som bliver romersk kejser efter Julius Cæsar, lykkes med at så tvivl om Markus Antonius' og Kleopatras politiske magt, og det ender med at Marcus Antonius begår selvmord, fordi han tror Kleopatra har begået selvmord. Marcus Antonius' død resulterer i at Kleopatra begår selvmord. Herodes allierer sig med Octavian, og det lykkes ham at forblive konge i Jerusalem. | |
| 05: | Herodes drives til vanvid | 00:28:15 |
| | Herodes beordrer sin egen hustru myrdet, da han ved hun gentagende gange har indgået komplot mod ham, men mordet driver han til vandvid både af sorg og af frygt for at deres søn vil stjæle kronen fra ham, så han myrder også sin egen søn. | |
| 06: | Bygherren Herodes | 00:31:36 |
| | Herodes kaster sig ud i imponerende byggeprojekter, der skal dæmme op for den depressive tilstand han er i pga. hans grusomheder overfor sin egen familie, som stammer fra en evig usikkerhed om at kunne holde fast i tronen. I Herodes' perspektiv kan han kun sikre sig ved at myrde de mennesker, der er en trussel på trods af, at det er hans egen familie. | |

07: Perspektivering**00:36:24**

Romerne annekterer Jerusalem og området kontrolleres af romerne med grusomhed, der fører til Tempelets ødelæggelse i 70 e.Kr.