

Per Højholt - et underholdende æggehoved



Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Per Højholt - et underholdende æggehoved

Beskrivelse

Portræt af forfatteren Per Højholt. Gennem interview både med Højholt selv og en række personer med forskellige relationer til ham (Lars Bukdahl, Søren Ulrik Thomsen, Steffen Brandt, Niels Hausgaard og Lars Johansson) fortælles om et forfatterskab båret frem af krop, seksualitet, hjerne, humor, performances, show, eksperimenteren med sprog, attituderelativistisk identitetsleg ("Gittes Monologer"), metaforkritik og en overraskende finale, den rablende roman "Auricula". I Lars Johanssons film "Højholt" fra 1997 fortæller en aldrende, men fuldstændig åndsfrisk Højholt om sig selv og sin digteriske udvikling fra epigonmageri over systemdigtning til "Auricula", og han læser op af en række digte/tekster (navnlig fra "Praksis"), der klart er relateret til hans dagligdag i det afsidesliggende hus i den midtjyske naturidyl ved Hørbylunde.

Pædagogisk note

Der er til tv-udsendelsen "Højholt" udarbejdet et kapitelsæt og en pædagogisk vejledning, "Metaforkritik i Per Højholts sene digtning", til brug i faget Dansk i de gymnasiale uddannelser.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Metaforkritik i Per Højholts sene digtning

01:	(Portrætfilmen "Højholt" starter)	00:50:24
02:	Personen i overskud	01:04:30
03:	(Per Højholt fortæller om sit forhold til metaforer)	01:12:44
04:	er en spade	01:14:21
05:	Personen på toppen	01:15:12
06:	Månen forklaret	01:41:21